

# ZPRÁVA O ČINNOSTI ČESKÁ HUDBA RADA 2023

[www.chr-cmc.org](http://www.chr-cmc.org)

## 1/ VZDĚLÁVÁNÍ

### ČR SPOLUPRÁCE

#### Příprava revize Rámcových vzdělávacích programů (RVP)

od února zapojení členů do oborových skupin Národního pedagogického institutu (J. Jiříčková, L. Dohnalová)

31. 3.: Písemné „*Stanovisko ČHR ke zveřejněných koncepcích vzdělávací oblasti Umění a kultura*“. Zasláno ministrowi školství V. Balašovi, ministrowi kultury M. Baxovi a NPI (I. Jupa, K. Ubr).

Zapojení do poradního orgánu náměstka MK ČR O. Chrásta k definování „*kulturní kompetence*.“ Schůzky: 3.2., 22.5., 1.10., 23.11. Připomínkování *Rámce pro kulturní a umělecké vzdělávání UNESCO* (pro mezinárodní konference v Abú Dhabí 13.-15.2:2024 <https://www.unesco.org/en/news-world-conference-culture-education> Účast v poradním orgánu: L. Dohnalová

9.-10.6. – Členství ve výběrové komisi výzvy Národního plánu obnovy: *Kreativní učení II*, účast L. Dohnalová

9.11.: Aktivní účast a záštita ČHR *doktorandské konference V4 8. TPHV* s příspěvkem L. Dohnalové *Ukotvení vzdělávání v KKP v NPO*.

13.11: Schůze Pedagogické skupiny ČHR k Revizi RVP a krizi skupiny pro HV.

### ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

#### Spolupráce s Music Education Policy Group (členství)

12. 1.: účast online: *What is inherited, what is education/Co je zděděno a co je výchova*. (tematická návaznost na konferenci 2022). Klíčová přednáška *Music and the Genes/Hudba a geny*: prof. dr. Eckahrt Altenmuller. Diskusní účast L. Dohnalová.

25. 5.: účast online: *Approches to Advocacy and Networking. Best Practice Exchange/Přístupy k advokacii a síťování*. MEP Group Members, diskusní účast L. Dohnalová

23.-25.10. *5th Symposium*, Glasgow -Edinburgh, Scotland v partnerství s Creative Scotland *Partnership Joint Action for Music Education: Partnerships and collaborations* / Společná akce partnerství pro hudební výchovu. Partnerství a spolupráce.

Aktivní příspěvek S. Javůrková: *Systém hudebního vzdělávání, spolupráce resortů a škol. Příprava budoucích pedagogů v ČR*.

## Spolupráce s Evropskou hudební radou

8.-10.6.: *11th European Forum on Music, Sustainability/*Udržitelnost. Kandidátem do prezidia EHR Soňa Javůrková, Budapest. Účast L. Dohnalová, S. Javůrková. <https://www.emc-imc.org/events/european-forum-on-music-2023/european-forum-on-music-2023-video-series>

6.9.: účast online: *Changing Times: Music Education Still Matters/Měníci se časy*, na hudební výchově stále záleží, diskusní účast L. Dohnalová

## 2/ KARIÉRA HUDEBNÍKA

23. 10.: KARIÉRA HUDEBNÍKA IV, Praha

Zařazení konference *Uplatnitelnost na trhu práce v oblasti klasické hudby – stav a příležitosti* (součást výzkumu DKRVO). Ve spolupráci s HAMU.

24. 11. KARIÉRA HUDEBNÍKA V, Brno

Zařazení konference *Well-being, kondice pro uměleckou praxi*. Ve spolupráci s JAMU a KUMST.

## 3/ DALŠÍ INICIATIVY

Únor – prosinec: řešení NÁRODNÍHO ZVUKOVÉHO ARCHIVU ve spolupráci s MK ČR.

16. 6.: Schůzka přípravné skupiny za přítomnosti zástupce MK ČR.

26. 6.: Dopis ministrovi kultury M. Baxovi.

ÚČAST V KOMISÍCH MK ČR: Program podpory orchestrů a divadel (L. Dohnalová), Grantová komise Roku české hudby (L. Dohnalová)

## 4/ ZÁŠTITY

15.3. – Záštita nad projektem *Evropského dne hudební výchovy* EuDaMuS (15.3.23)

9.11. – Záštita na mezinárodní doktorandskou konferenci V4 Pedf UK

Záštita nad mezinárodní soutěží zvukové tvorby MUSICA NOVA [www.musicanova.seah.cz](http://www.musicanova.seah.cz) a přidruženou soutěží pro děti ČESKÉ UCHO.

## 5/ ČESTNÁ ČLENSTVÍ A OCENĚNÍ

Nová čestná členství: Semjon Byčkov – šéfdirigent ČF, Mahan Esfahani (Irán/USA) – cembalista, Eugen Injic (USA/Ru) – klavírista, Jiří Chvála – sbormistr, Garrick Ohlsson (USA) – klavírista, Monika Štreitová (Portugal/ČR) – flétnistka

<https://www.chr-cmc.org/cs/members>

### OCENĚNÍ

Eugen Indjic (předáno ve Francii kvůli vážné nemoci).