



TISKOVÁ ZPRÁVA

DISKUSE K INTEGRACI HUDEBNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ A AKTUÁLNÍM VÝZVÁM UMĚLECKÉ PRAXE

VALNÁ HROMADA ČESKÉ HUDEBNÍ RADY

3. června 2026 se uskutečnila valná hromada nevládní organizace a oborové platformy České hudební rady/ Czech Music Council (ČHR), člena Evropské a mezinárodní hudební rady při UNESCO. V České republice od roku 1993 zahrnuje na padesát kolektivních členů. Součástí byla diskuse k aktuálním tématům hudebního vzdělávání a podmínkám umělecké praxe. Bylo zvoleno nové reprezentativní presidium.

K významným aktuálním členům ČHR patří aktuálně i zastřešující Asociace hudebních festivalů v ČR (AHF ČR), Asociace symfonických orchestrů a sborů ČR (ASOPS), Asociace hudebních umělců a vědců (AHUV), Jednota hudebního divadla, Unie českých pěveckých sborů (UČPS), Svaz autorů a interpretů (SAI), Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles (ANKST), Asociace ZUŠ, Hudební mládež ČR, Asociace konzervatoří ČR, HAMU, HF JAMU, Asociace výrobců hudebních nástrojů, Česká filharmonie, SAI, OSA a další organizace a pracoviště. Její jedinečnost je, obdobně jako u UNESCO, v propojení témat a členů umělecké praxe se vzděláváním a výzkumem, kulturně-politických témat s praktickým zkušenostmi, profesionální a neprofesionální sféry, klasické a populární scény. Ukotvení v Národním institutu pro kulturu usnadňuje přístup k mezioborové komunikaci a advokacii oboru. Zapojení do sítě Evropské a Mezinárodní hudební rady umožňuje přenos témat a zkušeností v mezinárodním kontextu s dosahem na administrativu EU a UNESCO.

Ve volbách bylo doplněno **presidium organizace**. Ve funkci zůstávají v rámci mandátu **prezidentka ČHR MgA. Lenka Kavalová**, která je zároveň předsedkyní ASOPS a ředitelkou Plzeňské filharmonie, vice prezidentské funkce zastávají **PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.** – pedagožka a sbormistryně, proděkanka pro studijní záležitosti na Pedagogické fakultě University Karlovy, **Mgr. Roman Michálek, Ph.D.**, předseda Unie pěveckých sborů ČR, sbormistr a pedagog, **MgA. Petr Nouzovský, ArtD** předseda AHUV, violoncellista, proděkan HAMU. Novými členy zvolenými nadpoloviční většinou se stali (abecedně): **Mgr. Stanislava Lustyková, Dis. MBA**, nominovaná Asociací konzervatoří ČR, ředitelka Konzervatoře Jana Deyla, **doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šílerová, Ph.D.**, vedoucí Katedry managementu JAMU, manažerka, **Jaroslav Raušer** – předseda Institutu moderní hudby, **Roman Rossi** – ředitel agentury NEMOROS, **Ing. Jan Sáraz** - předseda ANKST, **MgA. Jan Simon** – předseda AHF ČR, ředitel mezinárodního festivalu Dvořákova Praha, **Mgr. Jana Slimáčková, Ph.D.** z katedry hudebních a humanitních věd JAMU, **Ing. Roman Strejček** – předseda OSA. Novým čestným členem se stal současný ředitel Pražské konzervatoře, klavírista **doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.** Novým kolektivním členem na vlastní žádost **Nadační fond Magdaleny Kožené**.

Součástí jednání byla **diskuse členů o podmínkách a potřebách hudebního vzdělávání** jak v segmentu (celoživotního) vzdělávání učitelů, tak náplně vzdělávání žáků, propojení formálního a neformálního vzdělávání a téma vzájemné informovanosti a propagaci dobrých příkladů, ke kterým patří například i iniciativa Nadačního fondu Harmonie v zakládání orchestrů při základních školách, které vhodně doplňují malou hodinovou dotaci hudební výchovy a dávají příležitost dětem, které nenavštěvují ZUŠ k aktivnímu zapojení. Součástí tématu je také advokacie významu aktivního hudebního vzdělávání pro psychický a sociální vývoj dětí.

V **oblasti umělecké praxe** se diskutovalo k aktuálně komunikovaným tématům kolem tzv. Statusu umělce a podmínkách v kultuře, situaci na pracovním trhu v hudbě, využitých i postrádaných příležitostech. Informovanosti a kompetencích začínajících umělců, sladění nároků provozovací praxe a dostupnosti kultury.

Záměrem je udržet koordinaci členů a konstruktivní výměnu informací přispívající k oborovému propojení.

Kontakt:

PhDr. Lenka Dohňalová, PhD., tajemnice ČHR, Národní institut pro kulturu, lenka.dohnalova@nipk.cz

Více informací: <https://www.chr-cmc.org/cs>, +420 603 584 218