

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

Tunis	Lenka Dohnalová	18.-22.10.2009
<i>Navštívený stát</i>	<i>Jméno a příjmení pracovníka</i>	<i>Termín uskutečnění cesty</i>

1. Jména a příjmení spolucestujících:

2. Účel cesty:

členění Mezinárodní hudební rady a 3. světové fórum hudby.

3. Zpráva o průběhu a výsledcích cesty:

Výsledky jednání, hodnocení akce, poznatky, postřehy a doporučení pro další jednání nebo účast, výsledky paralelních jednání, důvody případného prodloužení pobytu apod.

Pořadatel: MHR a Ministerstvo kultury Tunis.

1. tématický okruh 18.10. – Podpora rozmanitosti v hudbě
2. tématický okruh 19.10. – Změny paradigmatu kulturní politiky
3. tématický okruh 19.10 – Digitální tygr – nový vývoj digitální distribuce a hudebního průmyslu
4. tématický okruh 20.10. – Hudební výchova od teorie k praxi.
5. tématický okruh 21.10. – Výzvy hudebnímu umění

Velmi kvalitní bylo téma Digitální tygr moderovaný Peterem Rantasou. Zejména příspěvek Michele Amar – ředitelky export office v USA. Byl vyvážený, nestranný a dobře strukturovaný v celkovém popisu situace a trendech v hudebním průmyslu. LD si vzala kontakt a požádala o zaslání příspěvku. Dobrý příspěvek měl také ekonom Manfred Lappé, který pracoval přes 30 let ve Warner Music a nyní je předsedou rakouské IFPI.

Ve výchovné sekci vynikl prakticky dokladovaný příspěvek o pilotním anglickém projektu hudební výchovy od Sira Davida Price /US/. LD si také vzala kontakt a domluvila nějakou další výměnu informací.

Mimořádně zajímavé jsou také aktivity argentického skladatele a dirigenta A. Iglesia Rossi. LD s ním domluvila kontakt a event. pokus o možnost dovozu jeho představení. Večer se konaly koncerty tradiční hudby a představení.

K zasedání MHR. LD hlasovala proti zúžení pravomocí plenárního zasedání.

Většina přehlasovala.

Novým presidentem je Franz de Ruiter /Nizozemí, nar. 1946/, předseda managementu Královské akademie umění. Byl členeme Evropského fóra pro umění a dědictví /2000-01/.

Udělovala se také cena IMC Musical Rights Awards Ceremony.

Zajímavý byl argentinský pilotní projekt výuky hudby dětí ve vesnici, kde se vůbec neprovozovala hudba. V současnosti je zde orchestr, konají se kurzy, festival, hraje se na tradiční nástroje. Projekt trval 20 let.

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

Dalším důležitým projektem je mezinárodně podporovaný projekt Hudebního institutu v Afganistánu pro děti do 14 let. Institut má poskytovat standardizované bezplatné hudební vzdělání, vyhledává také talenty mezi sociálně nejslabšími a bezdomovci. V rámci pracovní cesty – ubytování v hotelu Karim /levnější varianta/.

Doklady v HS IDU.

Účetní doklady: A. Kulhánková:

letenka – hrazena převodem

úhrada vložného cash

pojistné

ubytování v hotelu.

Poznatky budou využity v rámci činnosti ČHR a grantech IU.



28.10..09

datum

podpis