

Zápis valné hromady České hudební rady

3.6.2010, 14 hod. Institut umění-Divadelní ústav

Přítomni: **Presidium ČHR** / L. Hurník, P. Trojan, J. Hlaváč, O. Janáčková, I. Medek, O. Mojžíšová, J. Vičar/, L. Dohnalová /**tajemnice ČHR**/.
AHUV /J. Hlaváč, P. Šefl/, **ANKST** /J. Sáráz, V. Šimonek/, **APS** /R. Sporka/, **ASOPS** /R. Otépka/, **ASUMA** /D. Dittrich/, **Ateliér 90** /M. Kopelent/, **Brněnská konzervatoř** /I. Medek v zast./, **Česká společnost J. Haydna** /HHS /M. Freemanová/, **Český rozhlas-Vltava** /L. Hurník/, **HIS** /M. Pudlák/, **Hudební rozhledy** /H. Jarolímková/, **HUDEKOS** /Malý/, **JAMU** /I. Medek/, **OSA** /R. Strejček/, **Jednota hudebního divadla** /R. Hrdinová/, **Katedra hud. historie EÚ AVČR** /J. Bajgarová/, **Katedra HVých. FF UK** /L. Koverdinský/, **Katedra muzikologie FF UP** /J. Vičar/, **NIPOS-ARTAMA** /S. Hamzalová/, **NM-ČMH** /O. Mojžíšová/, **Pražská konzervatoř** /P. Trojan/, **SAD** /J. Tauerová/, **SAI** /C. Jeníček/, **SEAH** /L. Dohnalová/, **SHV** /V. Šustíková/, **Společnost Z. Fibicha** /V. Šustíková/,

1. **Uvítání. Schválení programu** zasláného předem mailem /Zpráva o činnosti ČHR, EHR, MHR, Zpráva o hospodaření, Volby, Ceny, Různé/. Schválení většinové aklamací.
2. **Zpráva o činnosti ČHR 2008-9, část r. 2010** /L. Hurník, doplňky L. Dohnalová/. Byla zaslána předem. Publikována na www.chr.nipax.cz/Aktuality, ČHR

Stručně:

ČHR je nevládní organizace v síti EHR/MHR, nemá právní subjektivitu, úvazek L. Dohnalové cca 0,2. Zaměření ČHR vychází z vlastních stanov a cílů EHR a MHR, potažmo UNESCO.

Průběžné činnosti: mezinárodní výměna informací, účast na monitoringu hudebního života, informování členů o významných projektech, finančních zdrojích formou bulletinu IDU a dodatků, kooperační a diskusní platforma. Pravidelné udílení cen ČHR bez vymezení žánru a kategorie pouze s určitým střednědobým důrazem na udílení ceny v oblasti médií, pokud se obhájí návrh. Pro MK ČR se zpracovávají přehledy výročí.

Střednědobé priority: hudební vzdělávání, kulturní politika, média.

Výhodou je ČHR jako součást IDU, protože je zde 1. Ekonomický servis, 2. Napojení na témata, která sledujeme /granty IDU – monitoring kulturního života ČR, Kreativní a kulturní průmysly/, 3. kancelář Culture /viz stránky IDU, ref. Magda Müllerová/.

K obsahu činnosti:

V r. 2008 byla nejvýznamnější akcí Mezinárodní konference a valná hromada EHR v Brně 17.-20. 4. S tématem *Přístup k hudbě a nové perspektivy v politice*. L. Dohnalová příspěvek *Malá a velká kulturní politika, globální a lokální*. Ceny ČHR získali *D. Wiesner a M. Pokora*. Z další agendy byla významná účast při tvorbě RVP konzervatoří /Trojan, Dohnalová/.

V r. 2009 se 28.3. konal úspěšný seminář *Kreativní múzická výchova* ve spolupráci s Pražskou konzervatoří a sdružením Talent. Ceny získala *Jana Semerádová a Peter Vrábel*.

L. Dohnalová se aktivně účastnila konference a valné hromady EHR v Aténách /téma *Integrace, Asimilace, Identita*/ a konference a valné hromady MHR v Tunisu /*III. světové fórum hudby*, čl. HRo/.

V r. 2010 se L. Dohnalová 15.-18.4. účastnila konference a valné hromady EHR ve Vídni s tématem *Hudební rozmanitost* /prezentace projektu *Špalíček/Martinůl*, 25.-28.5.

reprezentovali MHR a ČHR na 2. Světovém kongresu o umělecké výchově I. Medek a V. Zouhar.

Bliže na www.chr.nipax.cz/aktuality. v EHR a MHR

Zpráva o činnosti EHR a MHR 2008-10 /L. Dohnalová/

Evropská hudební rada /EHR/ je regionální skupinou Mezinárodní hudební rady /MHR/ s právní subjektivitou od r. 2004, v daném období financována cca polovinou prostředků z dotace EU na provoz. Celkový roční rozpočet je 212 tis. EUR. EHR, podobně jako MHR věnuje pozornost praxi „hudební rozmanitosti“ ve výchově, koncertní praxi i médiích, přístupu ke vzdělání, autorskoprávní legislativě, kulturní politice a kulturnímu průmyslu. Posiluje se lobbying a přímá komunikace s exekutivou EU /R. Jacobi, P. Rantasa/.

V r. 2010 bylo zvoleno nové předsednictvo, podruhé je předsedou Timo Klementinen / Finsko/. Bliže na www.emc-imc.org /proklik z hlavní stránky ČHR/

Mezinárodní hudební rada má v současnosti 64 národních rad, 42 mezinárodních a regionálních organizací, 17 národních a speciálních organizací. Údajně má přímý dosah na cca 1 000 hudebních organizací. Také MHR se soustřeďuje na strategii tzv. hudebních práv - udržitelnost a revitalizaci tradic, přístup ke vzdělání, kreativní vzdělávání, svobodu médií, ochranu diversity v rámci hudebního průmyslu.

V Tunisu 2009 zvoleno nové předsednictvo, předsedou Franz de Ruyter /Holandsko/, místopředsedkyní Beata Schanda /Maďarsko/. Bliže na www.imc-cim.org / proklik z hl. str. ČHR/.

Cestovní zpráva z 2. světového kongresu UNESCO o umělecké výchově v Seoulu

Člen presidia I. Medek / a V. Zouhar/ zastupovali zároveň ČHR i MHR. Mapu ČR pro předchozí kongres zpracovala L. Dohnalová/J. Herden. I. Medek a V. Zouhar představili svůj projekt *Slyšet jinak*. Více na webu v Aktualitách ČHR

3. Zpráva o hospodaření ČHR 2008, 2009

Výroční zprávy s hospodařením rozeslány členům předem mailem. Položky hospodaření věcně rozepsány.

ČHR je plně dotována z rozpočtu MK ČR prostřednictvím IDU limit 220 tis./rok včetně nákladů na OON tajemnice 3 tis. měsíčně + pojistné. Hospodaření podléhá kontrole IDU. Kontrolní komise se vyjadřuje především k plánu prostředků v souvislosti s rozvrženými aktivitami. Trvalou platbou je také 800 EUR členského příspěvku /odvozeno od HDP země/. Publikováno na www.chr.nipax.cz v Aktualitách ČHR. P. Hanousek /kontrolní komise/ podal písemné vyjádření o korektnosti za r. 2008 a 2009.

Stručný komentář /Dohnalová/ - položka „materiál“ se oba roky vztahuje rovněž k cenám ČHR. V r. 2008 se zvýšily prostředky věnované v rozpočtu pořádání valné hromady EHR a mezinárodní konference v Brně. Prostředky na pohoštění byly navýšeny ze sponzorských darů /30 tis./ . ČHR hradila také přidružený koncert /produkce/.

V r. 2009 byly nejvyšší položky vázány na zahraniční cesty na mezinárodní konference a pořádání domácí konference o kreativitě /doprava dětí, pronájem, technický servis/.

4. **Přijetí nových členů, volby**

Dle stanov stačí většinový souhlas účastníků, nikoli všech členů. Hlasování je veřejné s výjimkou hlasování o presidiu /stanovy na hlavní stránce ČHR/. Celkem v plénu 34 hlasů / organizace 1 hlas, individuální člen-tj. člen presidia nebo bývalý člen presidia + individuální členové 1 hlas/.

Přijetí nových kolektivní členů aklamací většinově:

Asociace umělecký agentur, Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Asociace profesionálních sborů.

Přijetí nových členů kontrolní komise aklamací většinově

Aleš Chalupský /Ústřední umělecká rada, Asociace ZUŠ/, Mgr. Vladimír Bako /HHS/

Hlasování o členech presidia – tajné pro další období u L. Hurníka, M. Turnovského, P. Trojana, J. Hlaváče, P. Macka, O. Mojžíšové, I. Šmída, zbývající členové mají ještě platné funkční období. K tomu dovolba nových kandidátů:: C. Jeníčka /SAI/, Mgr. R. Sporky, ing. J. Sáraze.

+ individuální členství: P. Šefl

Všichni navrzení byli zvoleni většinou hlasů. Celkem přijato 34 hlasovacích lístků.

Presidium tak pracuje pro další 2 leté období do nové valné hromady v maximálním složení 13 členů a 3 členů kontrolní komise, a to:

Lukáš Hurník, PhD., president [m@il]

Martin Turnovský, vicepresident

MgA. Pavel Trojan, vicepresident [m@il]

Prof. Jiří Hlaváč [m@il]

PhDr. Olga Janáčková [m@il]

Cyril Jeníček [m@il]

PhDr. Petr Macek, Ph.D. [m@il]

Prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D. [m@il]

PhDr. Olga Mojžíšová [m@il]

Ing. Jan Saráz [m@il]

Mgr. Richard Sporka [m@il]

PhDr. Ilja Smid [m@il]

Prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. [m@il]

Kontrolní komise:

Ing. Vladimír Bako [m@il]

Mgr. Aleš Chalupský [m@il]

MgA. Andreas Kröper, Ph.D.

Volba ceny ČHR /tajná/: Tři navrzení: Blanka Kulínská /návrh UB/, Václav Luks + Collegium 1704 /návrh HHS/, z pléna Tomáš Víšek. Presidium doporučuje cenu v jednom roce maximálně dvěma subjektům /lze osobnostem i organizacím/.

Hlasy: T. Víšek 24, B. Kulínská 23, V. Luks 17 hlasů.

Presidium rozhodne, zda budou v jednom roce uděleny 3 ceny, nebo bude 1 či 2 osobnosti přesunuty do dalšího roku. Termín bude teprve zvolen.

5. **Plán činnosti 2010-11**

Zveřejněn na www.chr.nipax v Aktualitách ČHR

Stručně r. 2010_

ceny ČHR

diskusní konference k stavu Hudebního průmyslu v ČR /shrnutí co je, co funguje, co je třeba..
ČHR jako spoluorganizátor, v souvislosti s grantem IDU Kreativní a kulturní průmysly, HS
řeší hudební průmysl. Termín – podzim 2010.

seminář Kreativita – aplikace RVP/ŠVP v ZUŠ v souvislosti s novou metodikou. Dobré
příklady. Ve spolupráci s Asociací ZUŠ, konzervatoři /?/, termín neurčen.

2011

2 denní konference Rozmanitost v hudbě /Olomouc při festivalu soudobé hudby/,
spoluorganizace KM FF UP, možná další organizace ~/JAMU?, Český rozhlas?/, březen
/rozmanitost stylů, žánrů, kultur ve výuce, v praxi, v médiích/

Ceny ČHR

Kulatý stůl Legislativa /OSA, Intergram, producenti, média apod./ termín neurčen, možno i
2010, návrh L. Hurník, návaznost na konferenci k Hud. průmyslu..

Kulatý stůl Reflexe hudby v médiích / rest z dřívějšího plánu/. Zdůvodnění – Presidium
preferovalo diskusi za účasti politiků, pokud možno v prostorách senátu, v daném termínu
došlo k pádu vlády, termín tedy nevhodný z hlediska preferencí politiků i médií.

6. Různé

Dopis M. Smolíkové /RUO, Proculture/ adresovaný vládním stranám, resp. pracovním
skupinám resortu kultury. Byl rozeslán po dohodě na valné hromadě členům per rollam.
Souhlas většinový, ale domluveno /zatím/, že bude otištěn na stránkách RUO nebo ProCulture
a jednotlivci i organizace se budou moci připodepsat. M. Smolíková zatím nesouhlasila
s variantou jednotlivých podpisů organizací jinou cestou než touto. Lze otisknout i na
stránkách ČHR.

Plénium preferuje po ustavení ministra navštívit osobně.

L. Hurník informoval o projektu RAMPA Českého rozhlasu [http://www.rozhlas.cz/rampa/
clanky/_zprava/560411](http://www.rozhlas.cz/rampa/clanky/_zprava/560411)

O vývoji postoje rozhlasu k licenčním poplatkům. L. Dohnalová doplnila o informaci o
iniciativě IMZ a EBU ohledně licenčních poplatků při vysílání oper. /New Strategy fot the
TV Rights to Dramatic Musical Works.

M. Kopelent předal L. Dohnalové dopis a korespondenci s LN ohledně trističní pozice vážné
hudby v denním tisku. Složka je k dispozici na sekretariátu ČHR. Pokud M. Kopelent zašle
dle své úvahy materiál nebo jeho části elektronicky, lze jej umístit na web ČHR po souhlasu
presidia..

ld 10.6.2010

—
—