

ZÁPIS VALNÉ HROMADY ČHR, 5.4.2006, Divadelní ústav

účast: Asociace ředitelů orchestrů ČR (I. Šmíd), Ateliér 90 (M. Kopelent, též člen presidia), Česká filharmonie (E. Sedláková), Česká společnost J. Haydna (M. Freemanová), Česká společnost pro hud. vědu (J. Bajgarová), ČHF (M. Pudlák, del. hl.), ČMH (O. Mojžíšová, též člen presidia), Český rozhlas (I. Ruml), Etnologický ústav, odd. hud. historie (J. Bajgarová), HAMU (J. Vičar), HIS (M. Pudlák, též člen presidia), Hornforum (B. Zoubek, též člen presidia), Hudební mládež (J. Indráková), JAMU (I. Medek, též člen presidia), HV FF UP (J. Vičar), ISCM (I. Medek), NIPOS ARTAMA (I. Daňková), OSA (P. Cibulková), Popmuseum (A. Opekar), Pražská konzervatoř (P. Trojan, též člen presidia), Přítomnost (P. Trojan), Společnost A. Dvořáka (J. Tauerová), SEAH (L. Dohnalová, tajemnice ČHR), UB (L. Matoušek), ÚHV FF MU (P. Macek), ÚHV FF UK (J. Bajgarová, del. hlas), O. Janáčková, F. Maxián, M. Turnovský, A. Vlasáková, E. Ocisková.

Omluveni: Asociace hud. festivalů, Camerata Brno, ČHS, Hudebně-ekologické sdružení, Hudební rozhledy, HV FF UP, Jednota hud. divadla, Konzervatoř Brno, Nadace F. Lýska, Nadace L. Janáčka, MHF Moravský podzim, Společnost B. Martinů, Společnost F. Chopina, Společnost pro novou hudbu, SAI.

PROGRAM:

1. Zahájení, zdůvodnění setkání (především volby), F. Maxián.

2. Zpráva o činnosti a hospodaření, L. Dohnalová (viz samostatné přílohy web.).

3. Zpráva kontrolní komise, O. Janáčková (viz samostatné přílohy web.)

Vzhledem k tomu, že zpráva byla rozeslána předem všem členům O. Janáčková upozornila na pozdější korekci výdajů v položce bankovních poplatků a OON. Celková částka zůstává shodná, a to 221 673, 77. F. Maxián komentoval výdaje, které využil z účtu ČHR DÚ pro správu sítě a nákup kancelářských potřeb. Podle L. Dohnalové je úzus cca 10-15% z účelového rozpočtu využit pro celkové výdaje DÚ z důvodu, že ČHR využívá zařízení, servisu EO i počítačovou síť.

4. Volby do presidia. Instrukce: Každý kolektivní člen má 1 hlas, pokud někdo zastupuje více organizací, má další hlasy a pokud je zároveň individuálním členem (členové presidia, tajemnice ad.), má další hlas.

F. Maxián rekapitulovat stav členství presidia: končí F. Maxián, I. Medek, M. Pudlák, odstoupili R. Černý a J. Králík (nemoc), v kontrolní komisi končí E. Ocisková.

Pokračují: J. Boháč (od r. 2005), M. Kopelent (od r. 1999), O. Mojžíšová (od r. 2005), P. Trojan (od r. 2005), B. Zoubek (od r. 1999).

Nové kandidátské návrhy: J. Hlaváč, L. Hurník, P. Macek, I. Šmíd, M. Turnovský (předpoklad presidentské funkce). A. Vlasáková do kontrolní komise. Presidium návrhy doporučilo.

M. Turnovský upozornil, že souhlasí se svou kandidaturou do presidia, avšak nechce vykonávat funkci presidenta.

L. Dohnalová upozornila na formulaci ve stanovách, týkající se voleb (čl. 7, odst. 8).

Byla ustavena volební komise (O. Janáčková, E. Ocisková).

Volby: celkový počet hlasů: 37, lístků 25. Počty jednotlivých hlasů kandidátů: J. Hlaváč, L. Hurník – 26, P. Macek, I. Šmíd 23, M. Turnovský 33, A. Vlasáková 34. Všichni kandidáti potvrzeni.

President ČHR bude zvolen na první schůzi presidia 10. 5. 06.

5. Návrhy na ceny ČHR a MK ČR, návrhy do poroty cen MK ČR

L. Dohnalová informovala o předání cen ČHR 2005, které se bude konat 11.5. v 15,30 v Brožíkově síni na Staroměstské radnici na Zahájení PJ, a to P. Klikarovi a G. Melville-Masonovi.

Dále informovala, že MK ČR požádalo o návrhy do poroty cen ČHR. Navrhla skladatele, publicistu a architekta ing. M. Haaseho a šéfredaktorku Hud. rozhledů dr. H. Jarolímkovou. Valná hromada potvrdila oba kandidáty veřejným hlasováním. Návrhy byly v termínu odevzdány. Rozhodne p. ministr Jandák.

Na ceny ČHR nebo MK ČR byli dále navrženi: B. Matoušek-vn., I. Ženatý-vn., na cenu MK ČR v letošním roce (termín odevzdání návrhu do 31.5.) navrhla L. Dohnalová ještě P. Klikara. Plénum souhlasilo se všemi návrhy.

6. Plán činnosti ČHR, L. Dohnalová

- Priority roku: při politických změnách udržet konsens hudební obce v prioritách: minimálně uchovat stávající objem financí a organizační strukturu hudební obce.

- Vnější připomínkování koncepčních materiálů MK ČR 2007-13

Týká se především dvou materiálů: Koncepce účinnější podpory umění, kde byli členové průběžně i ve fázi připomínkování s materiálem obeznámeni, stejně jako s navrženými připomínkami L.D. a podklady. Připomínkování je již uzavřeno.

Koncepce Kulturní politiky: Materiál byl rozeslán ihned po obdržení z MK ČR, je to již opakovaná revize textu. Do 19. 4. byla deadline na připomínky k návrhu. L. Dohnalová rozeslala členům svoje poznámky. Od členů obdržela připomínky pouze od I. Hurníka a Únie českých pěveckých sborů, které zapracovala, dále informaci od OSA.

L. Dohnalová uvedla, že oficiální vnější připomínkování je minimálně stejně významné jako individuální intervence na OUK, u ministra nebo v parlamentu a že je v tomto smyslu užitečná i koordinace v lobbyingu, alespoň s významnými členskými organizacemi jako je Únie ředitelů orchestrů nebo Asociace festivalů v ČR.

Pokračování v tématu hudební výchovy

Je součástí dlouhodobého zaměření ČHR v souvislosti s orientací EHR/MHR/UNESCO.

V r. 2006 participuje ČHR na konferenci Janáčkova máje (zapojení s projektem Slyšet jinak, informace o aktuálních zajímavých mezinárodních projektech, finanční příspěvek na vydání sborníku). Spolupráce v pedagogické komisi České komise pro UNESCO (konceptní materiály), členem L. Dohnalová

Vyhodnocení konference Improvizace v hudbě, spolupráce s MŠMT ČR.

Zahraniční spolupráce

Účast na konferenci a valné hromadě EHR v Malmö ve Švédsku 20.-23.4.06, spolupráce L. Dohnalové v rámci pracovní skupiny kulturní politika (vede R. Sandberg), pozn. přiložena zpráva samostatně.

Dobré příklady

L. Dohnalová požádala o tzv. dobré příklady praxe ze všech oborů od členů.

Používají se při zahraničních meetincích a některé z nich jsou velmi inspirativní, stejně tak ČR může poskytnout informace touto formou. Příklady jsou užitečné při i komunikaci s politiky.

L. Dohnalová založí na webu rubriku dobrých příkladů (viz zápis služební cesty Malmö).

J. Indráková slíbila dodat podklady z Hudební mládeže.

I. Šmíd vyjádřil skepsi. Domnívá se, že by se ČHR měla pragmaticky soustředit pouze na 1-2 lobbystické cíle na jeden rok.

L. Dohňalová argumentovala, že ze statutu organizace a jejího začlenění v síti vyplývají širší povinnosti. Podpora z MK ČR, možnost připomínkování významných koncepčních i zákonných návrhů, stejně jako opora ze zahraničí předpokládá širší aktivity, ze kterých nakonec vylpne i dobré nasměrování a argumentace v dílčích lobbystických cílech.

Dobré příklady nejsou vždy konstrukty EU, ale mnohdy velmi kreativní a manažersky dobře řešené projekty, které stojí za pozornost.

Perspektivně můžeme usilovat o finanční i personální rozšíření zázemí ČHR.

Servis sekretariátu

Sekretariát (L. Dohňalová) aktualizuje web. stránky www.chr.nipax.cz (doporučuje se sledovat aktuality, dobré příklady a linky), rozesílá emailové zprávy týkající se zejména možností mezinárodních spoluprací, finančních zdrojů a důležitých koncepčních materiálů. (v současnosti placen pracovní úvazek v rozsahu cca 1/7).

7. Zprávy o činnosti EHR, MHR

Byly zaslány předem a jsou v aktualitách na web. stránkách. Z časových důvodů nebyly předneseny.

8. Různé

L. Dohňalová navrhla partnerství s Radou uměleckých obcí. RUO nemá právní subjektivitu, sdružuje významné organizace i s dalších oborů (literárního, výtvarného, divadelního).

Není v mezinárodní síti a požaduje pro členství právní subjektivitu členů. Z tohoto důvodu navrhla L. Dohňalová spíše partnerství.

Valná hromada souhlasí s partnerstvím.

zápis ld, 24.4.06