

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

### ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 2016

Účetní středisko 202

L. Dohnalová

Finanční limit 157 tis. Kč, z toho 24 tis. OON

**Sídlem České hudební rady (dále ČHR) - nevládní organizace, českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO** je hudební sekce IU. Byla založena 1972, činnost byla na nové bázi obnovena v r. 1992. ČHR byla zařazena do oborových platforem kategorie A, tj. střešových, sekretariát sídlí od r. 1992 v hudebním oddělení/sekci IDU.

Dlouhodobé priority organizace vycházejí ze strategie UNESCO/Mezinárodní a Evropské hudební rady (<http://www.imc-cim.org>; [www.emc-imc.org](http://www.emc-imc.org)), věnují se zejména tématu výchovy ke kreativitě, mapování potřeb sektoru, kulturní politiky, poradenství v oblasti finančních zdrojů a nových marketingových a manažerských modelů. Toto vymezení je v souladu se stanovami organizace, zaměření je kontrolováno členy ČHR. Pravidelnou součástí od r. 1994 je také udělování cen za aktivity, které kultivují a propagují českou hudební scénu. Činnosti ČHR jsou záměrně provazovány s cíli Institutu umění.

**Česká hudební rada sdružuje v r. 2016 46 organizací (3 zanikly) včetně významných asociací** např. Asociaci hudebních festivalů ČR, Asociaci symfonických orchestrů ČR, Asociaci uměleckých agentur, Asociaci hudebních umělců a vědců, Společnost autorů a interpretů či Asociaci neprofesionálních komorních a symfonických těles. Sdružuje dále odborná pracoviště, ochranné organizace, média, muzea, nadace, čímž plní funkci integrativní platformy českého hudebního života včetně non-artificiální hudby (členy jsou SAI nebo Muzeum populární hudby) a neprofesionálních aktivit (členem je NIPOS i neprofesionální asociace sborové i symfonické). Předností ČHR, na rozdíl od jiných asociací, je začlenění do prestižní oborové mezinárodní sítě sdružující jak národní centra, tak mezinárodní specializované asociace, a to v prvním stupni do Evropské hudební rady, jejíž lobbingová pozice v EU je vlivná, v druhém stupni pak do Mezinárodní hudební rady, která má silné vazby na UNESCO. V rámci těchto sítí se uskutečňuje mezinárodní výměna informací a lobbing, může se korigovat celkové zaměření ČHR a jejich kolektivních členů, popř. hledat argumenty při hodnocení domácí situace a při řešení sporných záležitostí. Aktuální členský poplatek se odvíjí od HDP státu a činí pro r. 2016 1 200 EUR.

Aktuální presidium ČHR zvolené 18.6.2014 má dosud platný mandát, který byl potvrzen valnou hromadou 13.9.2016. Presidentem je Jaromír Javůrek, Ph.D., vicepresidentem prof. Jan Vičar. Dalšími členy jsou Bc. R. Dietz (ASOPS ČR), Mgr. L. Horák (Pražská konzervatoř), PhDr. R. Hrdinová, PhDr. O. Janáčková, Ing. O. Matyáš (ČF), PaedDr. J. Prchal (SHV), Mgr. J. Raušer (Institut moderní hudby), Ing. J. Saráz (Asociace neprofesionálních orchestrů ČR). S. Berek (SAI) odstoupil z důvodů pracovního vytížení. Z kontrolní komise odstoupil z důvodu pracovního vytížení Mgr. A. Chalupský (AZUŠ), zůstává A. Kroeper, valná hromada dovolila dva členy: J. Nového ze SAI a D. Danela z HIS. Tajemnicí zůstává PhDr. L. Dohnalová, Ph.D z IDU.

Vzdělávání se věnuje pedagogická skupina při ČHR ve složení (abecedně):

L. Dohnalová, S. Javůrková, J. Kodejška, I. Medek, J. Prchal, J. Raušer, J. Šefl.

Skupina se zabývá analýzou strategií formálního i neformálního vzdělávání, příklady dobré praxe.

Na valné hromadě 2016 bylo rozhodnuto na návrh sekretariátu ČHR, že bude založena Skupina pro podporu soudobé hudby, která by doplnila v oblasti vážné hudby aktivity CMO, s nimiž bude provázána. ČHR tak využije svých personálních kapacit kolektivních členů (zejména HIS, OSA, asociací a médií).

Z kulturně-politických aktivit ČHR v r. 2016: Účast v diskusi o SFK (6/2016), individuální fáze připomínkování vládní Strategie ČR 2030. Spolupráce ČHR při evaluaci grantového systému MK (pověřena E. Žáková, IU).

Vzdělávací aktivity ČHR v r. 2016:

17.8. 2016, Mělník – přednáška na semináři Společnosti pro hudební výchovu na pozvání: *Technologie v neformálním vzdělávání* (Dohnalová, Raušer).

14.9.2016, IU, Praha – Konference ČHR *Finanční zdroje pro kulturu*. Příklady dobré praxe, financování z EU v oboru hudba, veřejné i soukromé finanční zdroje v kultuře a vzdělávání. Příspěvek L. Dohnalová: Informace o aktuálním materiálu EU *Good Practice Report. Towards More Efficient Financial Ecosystems. Innovative Instruments in Facilitate Access to Finance for CCS*. Materiály dostupné zde v sekci Konference [http://www.chr.nipax.cz/#valne\\_shromazdeni](http://www.chr.nipax.cz/#valne_shromazdeni)

V rámci spolupráce a výměny informací o modelu creative partnership a využití technologií ve vzdělávání navštívila na pozvání L. Dohnalová *Univerzitu v Aberdeenu* (26.-30.1.), kde se věnují projektu podobného typu. Jednala s profesorem P. Stollerym o spolupráci a možné výměně, sdílení informací a studentů v r. 2017.

Ocenění ČHR v r. 2016:

V r. 2016 byly uděleny dvě ceny České hudební rady. Jedná se o ocenění čestná. 26.11. bylo uděleno *ocenění 91 letému kytaristovi a pedagogovi Jiřímu Jirmalovi* při jeho koncertě na festivalu Kytara napříč žánry. 14.12. byla udělena *cena irskému muzikologovi a varhaníkovi Patricku Devinovi* při koncertě festivalu Dny B. Martinů za propagaci české hudby v zahraničí.

16.12.2016 proběhla prezentace výsledků projektu mezinárodní soutěže zvukové tvorby *Musica nova* a přidružené soutěže *České ucho* v divadle Alfréd ve dvoře za účasti oceněných. ČHR má nad oběma soutěžemi záštitu. Výsledky jsou na <http://musicanova.seah.cz/cds/MusicaNova2016/index.htm> a [http://musicanova.seah.cz/vysl/2016\\_Ceske\\_ucho.pdf](http://musicanova.seah.cz/vysl/2016_Ceske_ucho.pdf)

Informační činnost v r. 2016:

Členům ČHR byly rozesílány v průběhu roku mailem aktuality. Mohou také sledovat FC stránku. Web [www.chr.nipax.cz](http://www.chr.nipax.cz) bylo rozhodnuto na valné hromadě, že bude aktualizován, zjednodušen, zpřehledněn. Analýza byla provedena v prosinci 2016.

Spolupráce s Evropskou hudební radou v r. 2016:

Sekretariát ČHR zpracoval *zprávu o činnosti pro Mezinárodní hudební radu*. J. Raušer jako člen presidia se účastnil *výročního zasedání Evropské hudební rady 19.-22.5. v Krakově*, protože téma konference e korelovalo s jeho zaměřením, a to: *European Forum on Music s tématem Music Homelands: New Territories*.

Komentář k využití finančních prostředků

Položka materiál zahrnuje nákup CD, položka opravy opravy konektoru mobilního telefonu. Domácí cestovné zahrnuje cestu L. Dohnalové na přednášku pro SHV v Mělníce, případně cestovné členů presidia na schůze (Vičar). Zahraniční cestovné zahrnuje výjezd L. Dohnalové do Aberdeenu (GB) a J. Raušera do Polska, Kromě toho zahrnuje také úhradu cestovného pro oceněného P. Devina.

Náklady na reprezentaci zahrnují položky občerstvení na konferencích a květiny pro oceněné Českou hudební radou.

Honoráře nebo fakturace za služby se vztahují k úhradě odměn za příspěvky na odborné konferenci o finančních zdrojích a výpomoc při organizaci konferencí a cen. Služby zahrnují také poplatek za údržbu a analýzu webu na základě smlouvy, úhradu vstupenek na akce a poplatky za mobilní telefon.

OON se vztahují k platbě služeb za vedení sekretariátu. Členský příspěvek do Mezinárodní hudební rady činí 1 200 EUR, další poplatky byly úhrady za účast na seminářích a konferencích (NIPOS, Akademie hudby, ClassicalNEXT).

5.1.2016

<b>Materiál</b>	<b>300,00</b>
<b>Oprava mobilu</b>	<b>600,00</b>
<b>Cestovné (Dohnalová Mělník, GB, Raušer Polsko, Vičar, Vlha schůze)</b>	<b>27 989,04</b>
<b>Reprezentace (konference, předání cen)</b>	<b>5 007,00</b>
<b>Služby</b>	<b>50 751,81</b>
Z toho: Autorské honoráře	2 100,00
Telefonní poplatky	14 762,00
Web	10 164,00
Vstupenky	319,02
Revize překladů	300,00
Produkce	3 000,00
Poplatky	766,79
Ostatní práce a služby (příspěvky konference, výpomoc konference)	19 340,00
<b>OON Dohnalová</b>	<b>24 000,00</b>
<b>Poplatky</b>	<b>49 691,49</b>
Z toho členský poplatek	32 460,00
Poplatky konference, školení	17 231,49
<b>Kurzové ztráty</b>	<b>1 201,56</b>
<b>CELKEM</b>	<b>159 540,90</b>