

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 2015

Účetní středisko 202

L. Dohnalová

Finanční limit 157 tis. Kč, z toho 24 tis. OON

Sídlem České hudební rady (dále ČHR) - nevládní organizace, českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO je hudební sekce IU. Byla založena 1972, činnost byla na nové bázi obnovena v r. 1992. ČHR byla zařazena do oborových platform kategorií A, tj. střešových, sekretariát sídlí od r. 1992 v hudebním oddělení/sekci IDU.

Dlouhodobé priority organizace vycházejí ze strategie UNESCO/Mezinárodní a Evropské hudební rady (<http://www.imc-cim.org>; www.emc-imc.org). Krátkodobé se věnují zejména tématu výchovy ke kreativitě, mapování potřeb sektoru, kulturní politiky. Toto vymezení je v souladu se stanovami organizace, zaměření je kontrolováno členy ČHR. Pravidelnou součástí od r. 1994 je také udělování cen za aktivity, které kultivují a propagují českou hudební scénu. Činnosti ČHR jsou záměrně provazovány s cíli Institutu umění.

Česká hudební rada sdružuje v r. 2015 49 organizací (1 zanikla) včetně významných asociací např. Asociaci hudebních festivalů ČR, Asociaci symfonických orchestrů ČR, Asociaci uměleckých agentur, Asociaci hudebních umělců a vědců, Společnost autorů a interpretů či Asociaci neprofesionálních komorních a symfonických těles. Sdružuje dále odborná pracoviště, ochranné organizace, média, muzea, nadace, čímž plní funkci integrativní platformy českého hudebního života včetně non-artificiální hudby (členy jsou SAI nebo Muzeum populární hudby) a neprofesionálních aktivit (členem je NIPOS i neprofesionální asociace sborové i symfonické). Předností ČHR, na rozdíl od jiných asociací, je začlenění do prestižní oborové mezinárodní sítě sdružující jak národní centra, tak mezinárodní specializované asociace, a to v prvním stupni do Evropské hudební rady, jejíž lobbingská pozice v EU je vlivná, v druhém stupni pak do Mezinárodní hudební rady, která má silné vazby na UNESCO. V rámci těchto sítí se uskutečňuje mezinárodní výměna informací a lobbying, může se korigovat celkové zaměření ČHR a jejích kolektivních členů, popř. hledat argumenty při hodnocení domácí situace a při řešení sporných záležitostí. Aktuální členský poplatek se odvíjí od HDP státu a činí pro r. 2014 1 200 EUR.

Presidium ČHR zvolené 18.6.2014 pracovalo ve složení: prezident: Jaromír Javůrek, Ph.D., viceprezident prof. Jan Vičar. Dalšími členy jsou S. Barek (SAI), Bc. R. Dietz (ASOPS ČR), Mgr. L. Horák (Pražská konzervatoř), PhDr. R. Hrdinová, PhDr. O. Janáčková, Ing. O. Matyáš (ČF), PaedDr. J. Prchal (SHV), Mgr. J. Raušer (Institut moderní hudby), Ing. J. Saráz (Asociace neprofesionálních orchestrů ČR). V kontrolní komisi Mgr. A. Chalupský (AZUŠ), A. Kroeper, Ph.D. Tajemnicí zůstává PhDr. L. Dohnalová, Ph.D.

Vzdělávání se věnuje pedagogická skupina při ČHR ve složení (abecedně):

L. Dohnalová, S. Javůrková, L. Hurník, K. Klementová, J. Kodejška, A. Kroeper, J. Pirner, J. Prchal, J. Raušer, J. Šefl.

Harmonogram činnosti:

30.3.2015 se konalo zasedání komise *Programu podpory profesionálních symfonických orchestrů a sborů* (L. Dohnalová je za ČHR členkou komise).

13.4. -14.4.2015 se konalo *Česko-slovenské setkání ke spolupráci v oblasti hudby* v Žilině.

L. Dohnalová jako zástupce ČHR vypracovala v pověření zasedání v Žilině společné *Komuniké* z tohoto setkání a projekt případné spolupráce ČHR/HS IU a slovenského Hudobného centra. Presidium ČHR doporučilo, komuniké bylo zasláno na OMV MK ČR. IDU nevyhodnotilo jako projektovou prioritu roku.

15.4. 2015 v Era Světě v Praze se J. Javůrek a L. Dohnalová účastnili *Středu zájmu* setkání profesních organizací s *prezentací koncepce a činnosti ČHR* (L. Dohnalová), organizoval IU. Evaluační výstup z tohoto zasedání ČHR nepodepsala, presidium nesouhlasilo s formou tohoto dokumentu. Svá doporučení ČHR uvedla v rámci připomínkového řízení strategického dokumentu *Státní kulturní politika*.

20.-24.5.2015 se L. Dohnalová účastnila veletrhu *ClassicalNEXT* (spolufinancováno ze střediska HS IU). Náplň a zaměření veletrhu a konference korespondovalo s náplní činnosti ČHR i zaměřením konference EHR (nové technologie), které se zástupce ČHR neúčastnil (Tallin), protože účast v Rotterdamu byla efektivnější (z hlediska účasti odborníků) a lacinější.

ČHR se od začátku roku 2015 podílela na přípravě a propagaci *Showcase mladých českých interpretů* při Janáčkově máji 5.6.2015.

23.6.2015 byla udělena *tradiční cena ČHR mezinárodnímu festivalu Forfest* v Kroměříži. Cenu předal prezident ČHR J. Javůrek a tajemnice ČHR L. Dohnalová. Téhož dne na mezinárodní konferenci při festivalu přednesla L. Dohnalová také konferenční příspěvek k tématu *Elektroakustická hudba – Musica nova*.

<http://www.forfest.cz/?id=424&action=text&presenter=Colloqy>

L. Dohnalová se jako zástupce ČHR účastnila konference organizované NIPOS k tématu *Participace dětí a mládeže na kultuře a umění prostřednictvím zážitku* 30.9.2015 s příspěvkem *Příklady dobré praxe z hudební oblasti*. <http://www.nipos-mk.cz/wp-content/uploads/2015/12/Sbornik-p%C5%99%C3%ADsp%C4%9Bvk%C5%AF-z-konference-Kutn%C3%A1-Hora-2015-web.pdf>

ČHR také spolupracovalo na organizaci a PR vzdělávacího projektu *České ucho* a poskytuje záštitu mezinárodní soutěži *Musica nova*, při níž proběhlo vyhodnocení výsledků prací (11.12. v divadle Alfred ve dvoře).

<http://ucho.sitespecificart.cz/>

listopad-prosinec: Zadány tři odborné studie k interpretaci české opery na českých a zahraničních scénách (Helena Havlíková) a vzdělávacímu systému (Jan Prchal). Obě studie korespondují se zaměřením ČHR a jsou zároveň příspěvkem ke spolupráci s projektem Rok české hudby.

Kulturně politické aktivity: Připomínkování strategických rozvojových koncepcí MK ČR

Státní kulturní politika (březen - duben) a *Implementace SKP* (září) a *Koncepce podpory umění na léta 2015-2020* (červenec-srpen).

Komentář k využití finančních prostředků

Položka materiál zahrnuje nákup odborného časopisu, cestovné se vztahuje k účasti na přípravě Showcase mladých českých interpretů v Ostravě, udělení ceny v Kroměříži, česko-slovenské setkání v Brně. Zahraniční cestovné se vztahuje k účasti na ClassicalNEXT platformě. Cestovné J. Vičara je hrazeno z titulu jeho členství v presidiu.

V rámci reprezentace jsou uhrazeny grafické listy v souvislosti s oceněním ČHR. Ve službách byly uhrazeny 3 honoráře za odborné studie (H. Havlíková, J. Prchal), poplatky za mobil L. Dohnalové a drobné služby (překlady, výroba propagačních materiálů, pomocné administrativní práce), dále bylo hrazeno jedno odborné školení ekonomicko-administrativního charakteru. Z rozpočtu byl také uhrazen členský poplatek ve výši 1 200 EUR.

4.1.2015 Lenka Dohnalová