

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČHR 2008

Vyúčtování a komentář přílohou

Nositel: IU-DÚ/HS, sekretariát L. Dohnalová
Finanční limit: 220 tis. z rozpočtu IU-DU
Rozpočet přílohou.

Česká hudební rada /ČHR/ je nevládní organizací, českou sekci Mezinárodní hudební rady/International Music Council při UNESCO, které aktuálně sdružuje 77 národních center a 27 specializovaných mezinárodních organizací. Bez právní subjektivity. Počet kolektivních členů ČHR v r. 2008: 45 /ČHS se rozpadla, přijato o.s.Talent a Společnost Z. Fibicha/.

www.chr.nipax.cz

Aktuální výkonné orgány:

Aktuální složení presidia/dovolby 21.3.08/:

Lukáš Hurník, Ph.D. /skladatel, ředitel stanice III Vltava ČRo, od 2006/ – president,
Martin Turnovský /dirigent, od 2006/ – vicepresident, *MgA Pavel Trojan* /ředitel Pražské konzervatoře, skladatel, od 2005/ – vicepresident, členové: *PhDr. Jaromír Boháč* /ředitel Auvieux, MHF Český Krumlov, od 2005/, *Prof. Jiří Hlaváč* /pedagog HAMU, klarinetista, publicista, od 2006/, *PhDr. Petr Macek, Ph.D.* /FF MU, ved. ÚHV, muzikolog, od 2006/, *PhDr. Olga Mojžíšová* /ředitelka Muzea B. Smetany/ČMH, muzikolog, od 2006/, *PhDr. Ilya Šmíd* /ředitel Symf. orch. Hl. m. Prahy FOK, od 2006/, *Prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.* /muzikolog, skladatel, pedagog FF UP, HAMU/.

Kontrolní komise: *Mgr. Petr Hanousek* /redaktor časopisu Talent, od 2008/, *MgA. Andreas Kroeper* /flétnista, dirigent, éd 2008/, *Doc. Alena Vlasáková* /pedagožka JAMU, klavíristka, od 2006/.

Tajemníci ČHR /od r. 1993/ *PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D* /muzikolog/..

Priority dlouhodobé: mezinárodní výměna informací, účast na monitoringu evropského hudebního života, informování členů o významných kulturně-politických událostech, finančních zdrojích ve spolupráci s IU a Culture 2000, funkce kooperační a diskusní platformy pro své členy.

Priority střednědobé 2007-10: výchova ke kreativitě, kulturní politika, media
/viz www.chr.nipax.cz.

Zasedání presidia: 19.2., 21.3., 8.10. další řešeno per rolam. 21.3. valná hromada /zápis
www.chr.nipax.cz, kap. Aktuality/.

Akce:

Hlavní akcí roku byla Mezinárodní konference EHR v Brně 17.-20.4.08 *Access to Music.New Perspectives in Politics* ve spolupráci s EHR /hlavní organizátor/ a JAMU.

L. Dohnalová referát *Big and Small Culture Politics. Global and Local*.

O tzv. „dobrých příkladech praxe“ referoval L. Dohnalová v časopise Talent. Koncertně vystoupili studenti HAMU a G. Vermelho /blíže www.chr.nipax.cz v kap. Aktuality a www.emc-imc.org

Pozn. Vyúčtování a zpráva zvlášť přílohou.

Další agenda:

1. 25.4.08 – koordinační schůzka: ČHR, Asociace symf. orchestrů, AHUV-RUO, Herecká asociace, Mánes + P. Ries /film/. Účelem najít společná aktuální témata s rozlišením cílových skupin.

2. Diskuse k situaci subvenční kulturní systém Magistrátu /článek L. Dohnalová: *Proč se umělci obávají budoucnosti*, publ. 26.5. též www.chr.nipax.cz v kap. Aktuality/.

3. Připomínkování koncepce Státní kulturní politika 2009-14, do 30.9.08
4. Návrhy cen MK ČR /A. Piňos, I. Ženatý/
5. Výběr cen ČHR za r. 2008 /bude předáno a zveřejněno 24.2.09/.
6. Dotazník Mezinárodní hudební rady /agenda sekretariátu, 23.9.08/
7. Příprava *Diskusního fóra ke stavu hudební publistiky* /monitoringy, zpracování podkladů/ - říjen 08-leden 09/,
8. Příprava semináře *Dobré příklady kreativní praxe v hudbě* jako doprovodné akce Fóra pro kreativní Evropu 26.-27.3. 09 v Kongresovém centru. Přidružení promo domluveno s MK ČR.
9. Článek L. Dohnalové: *Creativity as an approach to life* do periodika EHR Sounds in Europe.
10. Účast L. Dohnalové v poradní skupině pro RVP konzervatoře 26.11.08 /další 3.2.09/
11. Záštitá Mezinárodní kompoziční soutěže Musica nova /listopad, prosinec/.

1d, 12.1.09