

Česká hudební rada ve spolupráci s **Pražskou konzervatoří** a Sdružením pro umění a výchovu **Talent** pořádají ke Dni učitelů a jako doprovodný program

Fóra pro kreativní Evropu 2009

4. metodický seminář pro učitele, studenty a odbornou veřejnost

KREATIVNÍ MÚZICKÁ VÝCHOVA

Dobré příklady z praxe

Sobota 28. 3. 2009, 10.00 – 17.00 h

Pražská konzervatoř

Pálffyho palác, Valdštejnská 14, 118 00 Praha 1

PROGRAM

10.00 – Od improvizace ke skladbě

Vystoupení dvou klavíristek z Prahy, které získaly ocenění v celostátní skladatelské soutěži žáků ZUŠ. **Anna Mimrová** (1998) a **Nora Novotná** (1996) nás spolu se svými pedagogy a rodiči pozvou do své tvůrčí dílny.

10.40 – Kdo si hraje, ten je zdravý

Pedagožka Marcela Slaná z Brna představí své metody práce s předškolními dětmi.

Diskuse a další nápady z praxe

Přestávka na oběd

14.00 – Na hudbu trochu jinak

O dění v České Orffově společnosti, o kreativních metodách při výuce hudební teorie, o chystaném vzdělávacím programu a mnohém jiném s Rafaelou Drgáčovou z Jeseníku.

15.00 – FOK dětem

Ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Ilja Šmíd představí originální projekt Hudba na dotek a některé záznamy z koncertů.

Závěrečná diskuse

Vstup volný

Potvrďte, prosím, svou účast na: petr.hanousek@post.cz, nebo mobil 608 623 138 do 20. 3. 2009