

## KONFERENCE HUDBA A SLOVO

**4. května 2007 se od 10,30 hod. koná v Pálffyho paláci Pražské konzervatoře konference Hudba a slovo.** Konference je součástí cyklu Kreativní výchovy a organizuje ji: Česká hudební rada ve spolupráci se Společností Z. Fibicha, Pražskou konzervatoří a MŠMT ČR.

Cílem konference je inspirovat pedagogy různých typů škol (ZUŠ, konzervatoře, PF UK, akademie) k zamyšlení, jak obohatit výuku a využít nejrůznější způsoby součinnosti slova a hudby. Seznámit je s uměleckými druhy a žánry, s nimiž se setkávají zřídka a názorně jim ukázat, jak s nimi lze pracovat a jak je možno je využívat při výuce na školách s různým zaměřením.

Program:

### **I. blok: slovo a hudba**

1. L. Dohnalová: Stručný obecný úvod do problematiky vztahu slova a hudby (různé druhy a žánry z hlediska vztahu těchto dvou umění)
2. V. Šustíková: Vztah slova a hudby v melodramu, druhy a typy melodramů, jejich využití v jiných žánrech, historie a perspektiva uměleckého druhu /zvukové ukázky/
3. V. Franz: Scénická hudba – funkce hudby v činohře (scénická hudba a melodram – shody a rozdíly)
4. P. Kaňka: Film o hudbě, slovo o hudbě, slovo a hudba ve filmu (melodram ve filmu)

*přestávka*

### **II. blok: možnosti využití melodramu ve výuce**

1. L. Příbylová : Využití melodramu ve výuce hudební a literární výchovy ve středním a vysokém školství humanitního směru
2. V. Vlková: Interpretace melodramu jako prostředku ke zdokonalení mluvního projevu
3. V. Šustíková: Podíl teorie a praxe při výuce melodramu, vzájemné obohacení recitátorů a hudebníků (vnímání odlišností) možnosti využití nototisků a zvukových záznamů stupeň umělecké kvality, ukázka: Štědrý den (Vlková + Sekera)

*přestávka*

### **III. blok: umělecká dílna melodramu**

- V. Šustíková + M. Sekera: ukázka literární a hudební analýzy díla (Vodník)  
možnost zkusit si melodram Vodník nebo Tři králové  
diskuse, informace, kontakty