



TISKOVÁ ZPRÁVA

CENA ČESKÉ HUDEBNÍ RADY

PRO MUZIKOLOGA A VARHANÍKA PATRICKA F. DEVINA, PhD.

Ve středu 14. prosince 2016 bude při koncertu festivalu DNY BOHUSLAVA MARTINŮ 2016 v Koncertním sále Pražské konzervatoře (Na Rejdišti 1, Praha 1) předána cena významnému irskému muzikologovi PATRICKU F. DEVINOVÍ. Cena bude předána na začátku koncertu v 19 hod. Cenu předává zástupce ČHR L. Dohnalová a ředitel konzervatoře P. Trojan.

Ocenění nevládní organizace České hudební rady získává za svoji celoživotní badatelskou práci, vzdělávání a propagaci české hudby v zahraničí.

Patrick F. DEVINE, PhD., je muzikolog a varhaník z Irska (nar. 1951), absolvent University v Dublinu, doktorát získal r.1987 v National University of Ireland. Vedl po dvacet let na Univerzitě v Maynooth přednášky o české hudbě. Zvláště jej zajímal Ant. Dvořák a Zdeněk Fibich a format melodramu. Svě univerzitní posluchače bral také na zájezdy po ČR, a vedl je k seminárním a diplomovým pracím, vztahujícím se k české hudbě. Několikrát se účastnil také mezinárodních muzikologických konferencí s příspěvkem v tématech Dvořák, Fibich ad. (např. na mezinárodní dvořákovské konferenci na Iowa City University v USA r. 1993, aj.), propagoval českou hudbu v irském rozhlase a psal texty pro programní brožury koncertů a operních představení s českou hudbou (mj. pro koncerty České filharmonie v Dublinu 1977 a provedení Dvořákovy „Rusalky“ v Dublinu 2013).

Patrick Devine působí také jako varhaník, hraje českou hudbu, zvl. Petra Ebena a Bohuslava Martinů. Mimo jiné je dlouholetým členem The Dvořák Society for Czech and Slovak Music ve Velké Británii a naučil se pro svůj vztah k české hudbě češtinu, v níž čte a hovoří. V Irsku je největším propagátorem české hudby vůbec.

Česká hudební rada je nevládní organizací, českou sekcí Mezinárodní hudební rady při UNESCO. Sdružuje přes 50 významných českých organizací a asociací v oblasti hudby v České republice (asociaci festivalů, asociaci profesionálních i neprofesionálních orchestrů a sborů, asociaci uměleckých agentur, autorů a interpretů ad., ale i subjekty kolektivních správců práv, vzdělávání, vědy a média). Náplň činnosti koresponduje s cíli UNESCO.

Oceňovány jsou osobnosti i organizace za dlouhodobou významnou činnost v oblasti hudební kultury od r. 1994. Ceny nejsou udělovány v předdefinovaných kategoriích, protože tvůrčí osobnosti i projekty často přesahují více oblastí. Smyslem je poděkovat a poutat pozornost nejen na hvězdné osobnosti a mediálně viditelné projekty, ale i na lidi pracující v zázemí fungování české kultury. Mezi oceněnými byli např. dirigenti Z. Košler, Sir Ch. Mackerras, J. Bělohlávek, Z. Mácal, režiséři D. Poutney, D. Radok, soubory Collegium Marianum, Orchester Berg, ale také např. Spirituál kvintet a další osobnosti i události. Jedná se o ocenění čestná, nicméně doprovázená darem díla některého z českých grafiků.

Kontakt: PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D., lenka.dohnalova@divadlo.cz; +420 603 584 218



TISKOVÁ ZPRÁVA

CENA ČESKÉ HUDEBNÍ RADY PRO KYTARISTU, PEDAGOGA A SKLADATELE JIŘÍHO JIRMALA

V sobotu 26. listopadu 2016 bude při příležitosti koncertu festivalu KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY v Sukově síni v Rudolfinu předána cena významnému českému kytaristovi, pedagogovi a skladateli JIŘÍMU JIRMALOVÍ. Na koncertě 26. listopadu letos vystoupí na 19. ročníku festivalu dnes již 91letý prof. Jiří Jirmal se svými hosty.

Ocenění nevládní organizace České hudební rady získává za svoji celoživotní uměleckou a pedagogickou činnost.

Prof. Jiří Jirmal, vlastním jménem Jiří Novák (narozen 24. dubna 1925 v Praze) je předním českým kytaristou, pedagogem a skladatelem. Zejména svou dlouholetou pedagogickou prací na Pražské konzervatoři a svými učebnicemi ovlivnil generace svých následovníků. Inspiroval je nejen svojí schopností učit, ale také svou uměleckou činností, schopností improvizovat, pohybovat se “napříč žánry” klasické hudby, jazzu a taneční hudby. Za svou dlouhou kariéru spolupracoval s řadou umělců (od padesátých a šedesátých let s Orchestry Karla Vlacha, Karla Krautgarnera, s klarinetistou Ferinandem Havlíkem, kontrabasistou Antonín Gondolánem, německým kytaristou Signmundem Behrendem a dalšími). Koncertuje dodnes. V r. 2008 vydal autorské album Classical Guitar Jazz Performances.

Cenu České hudební rady dostává za svoji celoživotní uměleckou a pedagogickou práci, díky níž je dnes mezi svými kolegy uznávanou legendou.

Česká hudební rada je nevládní organizací, českou sekcí Mezinárodní hudební rady při UNESCO. Sdružuje přes 50 významných českých organizací a asociací v oblasti hudby v České republice (asociaci festivalů, asociaci profesionálních i neprofesionálních orchestrů a sborů, asociaci uměleckých agentur, Společnost autorů a interpretů apod., ale i subjekty kolektivních správců práv, vzdělávání, vědy a média). Náplň činnosti koresponduje s cíli UNESCO.

Oceňovány jsou osobnosti i organizace za dlouhodobou významnou činnost v oblasti hudební kultury od r. 1994. Ceny nejsou udělovány v předdefinovaných kategoriích, protože tvůrčí osobnosti i projekty často přesahují více oblastí. Smyslem je poděkovat a poutat pozornost nejen na hvězdné osobnosti a mediálně viditelné projekty, ale i na lidi pracující v zázemí fungování české kultury. Mezi oceněnými byli např. dirigenti Z. Košler, Sir Ch. Mackerras, J. Bělohávek, J. Kout, operní režiséři D. Poutney, D. Radok, soubory Collegium Marianum, Orchestr Berg, ale také např. Spirituál kvintet a další osobnosti i události. Jedná se o ocenění čestná, nicméně doprovázená darem díla některého z českých grafiků.

Kontakt: PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D., lenka.dohnalova@divadlo.cz; +420 603 584 218