

Institut umění - Divadelní ústav | Arts and Theatre Institute  
Celetná 17 | 110 00 Praha 1  
T +420 224 809 111 F +420 224 809 226  
E info@divadlo.cz | info@institutumeni.cz | www.idu.cz

## CENY ČESKÉ HUDEBNÍ RADY

**Česká sekce Mezinárodní hudební rady při UNESCO – Česká hudební rada – uděluje od roku 1994 každoročně čestná ocenění za významné dlouhodobější aktivity v oblasti české hudební kultury.**

**Dne 12. února 2010 budou ceny předány v rámci orchestrálního koncertu České filharmonie v Rudolfinu flétnistce Janě Semerádové za její tvůrčí a badatelskou práci se souborem Collegium Marianum a dirigentu Peteru Vrábelovi za jeho tvůrčí vedení Orchestru BERG.**

Česká hudební rada (ČHR) je českou sekci Mezinárodní hudební rady při UNESCO, která spojuje 77 národních center a přibližně 40 významných mezinárodních organizací. České národní centrum sdružuje v současnosti 44 významných oborových sdružení. „Cena ČHR je udělována každoročně bez rozlišení kategorie za celoživotní práci nebo činnost. Pro zahraniční umělce se tato cena uděluje za propagaci české hudby v zahraničí,“ přibližuje tajemnice ČHR Lenka Dohnalová a k tomu dodává: „Ceny po přestávce koncertu předá Lukáš Hurník, předseda ČHR, a já jako tajemnice ČHR.“ V roce 2008 získali cenu muzikolog Miloš Pokora a klavírista Daniel Wiesner, v roce 2007 cembalistka Zuzana Růžičková a časopis Talent.

**Jana Semerádová** studovala hru na příčnou flétnu na Pražské konzervatoři a konzervatoři v Birminghamu, barokní příčnou flétnu u W. Hazelzeta na Královské konzervatoři v Haagu. Na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze absolvovala Teorii a provozovací praxi staré hudby. Je laureátkou mezinárodních soutěží v Magdeburku a Mnichově. Vystupuje na významných evropských podiích, účinkuje také s dalšími soubory, které se věnují barokní hudbě, vyučuje na mistrovských kurzech v ČR i v zahraničí. Soustavně se zabývá barokní gestikou a deklamací, věnuje se rovněž baroknímu tanci a je uměleckou vedoucí souboru Collegium Marianum. Týnská vyšší odborná škola, založená v roce 1990, spolu s rezidenčním souborem Collegium Marianum významně přispívá k systematickému výzkumu i atraktivní koncertní realizaci tzv. staré hudby zejména z českých archivů. Za léta své existence navázala významné odborné i umělecké kontakty se zahraničními soubory a institucemi.

Mezinárodní festival Letní slavnosti staré hudby a Barokní podvečery, jichž je Jana Semerádová dramaturgyní, patří k prestižním a dobře navštěvovaným ve svém oboru.

Slovenský dirigent, zakladatel a umělecký šéf Orchestru BERG **Peter Vrábel** je tvůrcem dramaturgické koncepce souboru. Orchester BERG byl založen v roce 1995. Od té doby se stal významným tělesem přispívajícím k rozšiřování repertoáru hudby 20. století v kvalitní interpretaci. Peter Vrábel aktivně spolupracuje se soudobou českou skladatelskou špičkou a mladými interprety. Systematicky rozšiřuje repertoár souboru o premiérová díla. Nahrál množství snímků pro Český rozhlas, hostuje v Národním divadle a je držitelem Ceny Gideona Kleina.

Více informací naleznete na internetových stránkách [www.chr.nipax.cz](http://www.chr.nipax.cz).

Pro více informací kontaktujte Institut umění – Divadelní ústav, Barboru Kalošovou, Oddělení mezinárodní spolupráce a vnějších vztahů / PR, E: [barbora.kalosova@divadlo.cz](mailto:barbora.kalosova@divadlo.cz), T: 224 809 196, M: 734 330 972.