



Uplatnitelnost absolventů konzervatoří na trhu práce

Pražská konzervatoř



Mgr. Karel Veverka, Ph.D.
(Vedoucí oddělení odborné teorie)

Pražská konzervatoř – základní informace

- **poskytuje úplné střední a vyšší odborné vzdělání v hudebním, pěveckém a hudebně-dramatickém oboru**
 - **studium je zakončeno absolutoriem – 6 let**
 - může být ukončeno také maturitou, nejdříve však po 4. ročníku
- **počet studujících – 562**
 - školní rok 2023/2024
 - včetně studujících 2 obory
 - různé kombinace hudba/zpěv
- **studijní obory – 3**
 - hudba – zpěv – herectví
 - studijní zaměření – 26
- **získaný stupeň vzdělání po absolvování 6. ročníku**
 - „Vyšší odborné v konzervatoři“
 - (DiS.)

Pražská konzervatoř - oblasti uplatnění na trhu práce po získání závěrečného absolutoria

- **obory hudba, zpěv - 4**

- **umělecká praxe**
 - orchestry-komorní uskupení–kapely–sólová dráha–divadlo-muzikál aj.
- **hudební školství – ZUŠ**
- **školství – ZŠ, konzervatoře, střední školy včetně gymnázií**
 - výuka hudebních předmětů, estetická výchova, školní sbor, školní orchestr atp.
- **další studium – hudební i jiné obory**

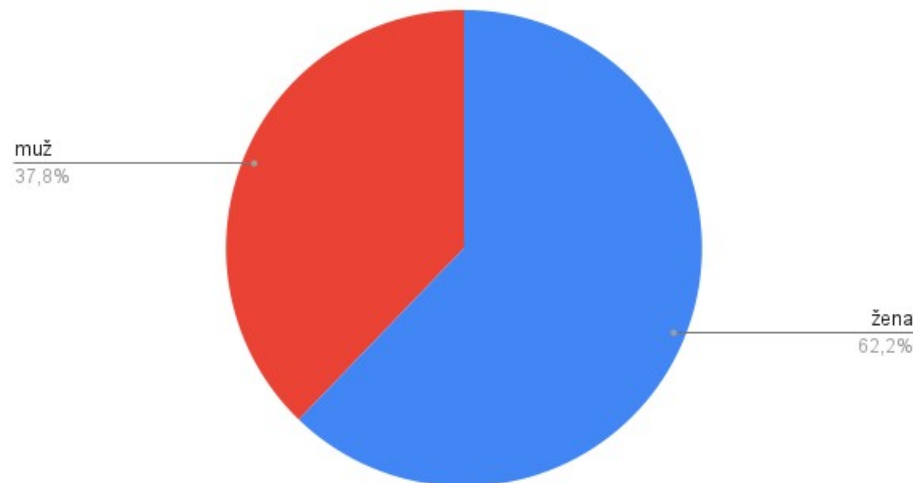
- **obor herectví - 4**

- **umělecká praxe**
 - divadlo-muzikál-film-dabing-televize aj.
- **hudební školství – ZUŠ**
 - hudebně-dramatické kroužky apod.
- **školství – ZŠ, konzervatoře, střední školy včetně gymnázií**
 - estetická výchova, divadelní kroužky, recitační kroužky atp.
- **další studium – převážně jiné obory**
 - herecké pouze výjimečně

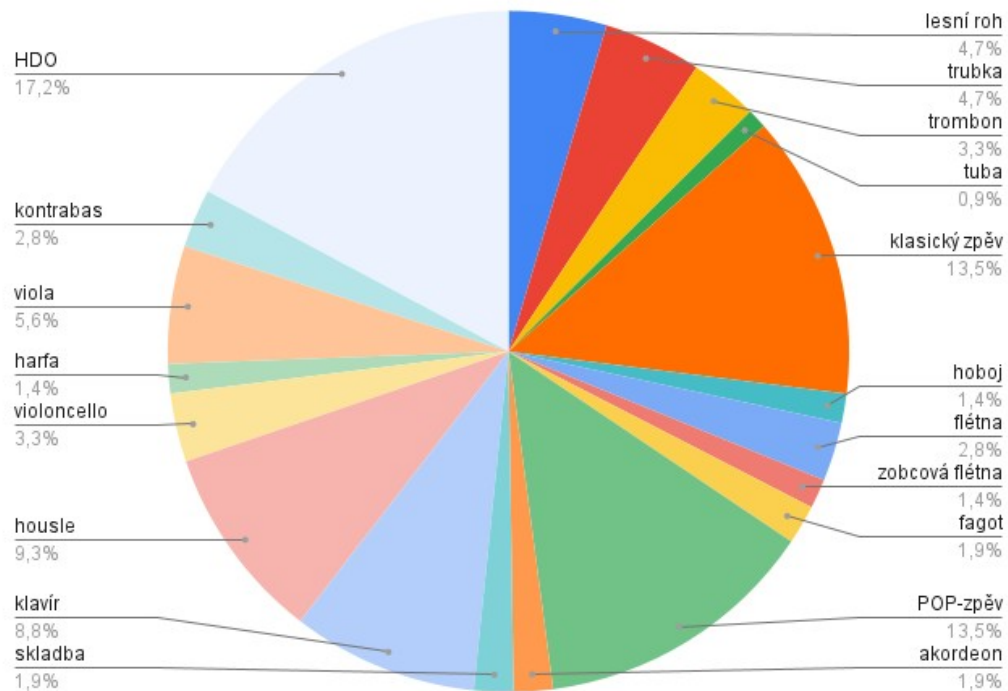
Pražská konzervatoř – výsledku průzkumu mezi absolventy a absolventkami

- časové rozmezí – 2019-2023
- počet absolventů - 336
- počet respondentů – 217
 - muži – 37,8%
 - ženy – 62,2%
- průzkum proveden napříč všemi obory
 - potřebná data se nepodařilo získat u všech oborů

Zastoupení mužů a žen v rámci výzkumu

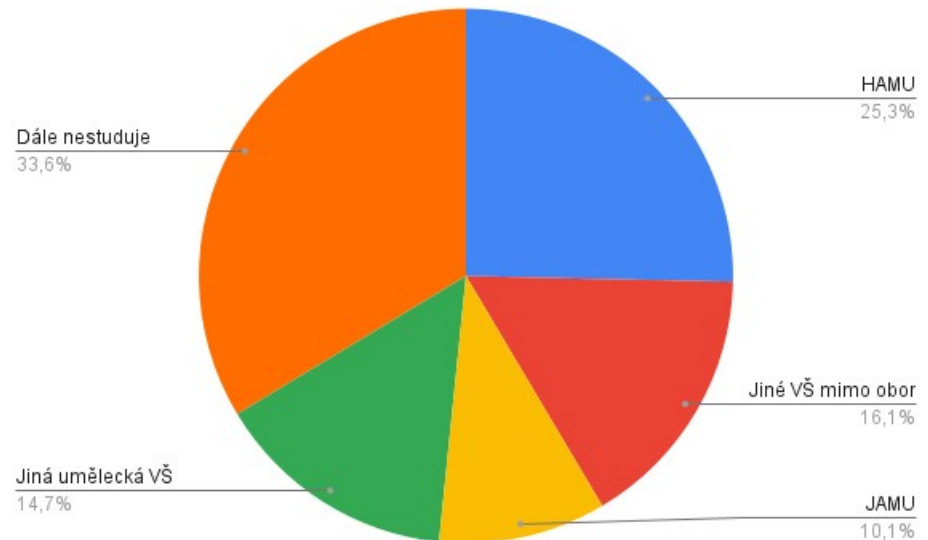


Pražská konzervatoř – procentuální podíl zastoupení podle studijního zaměření



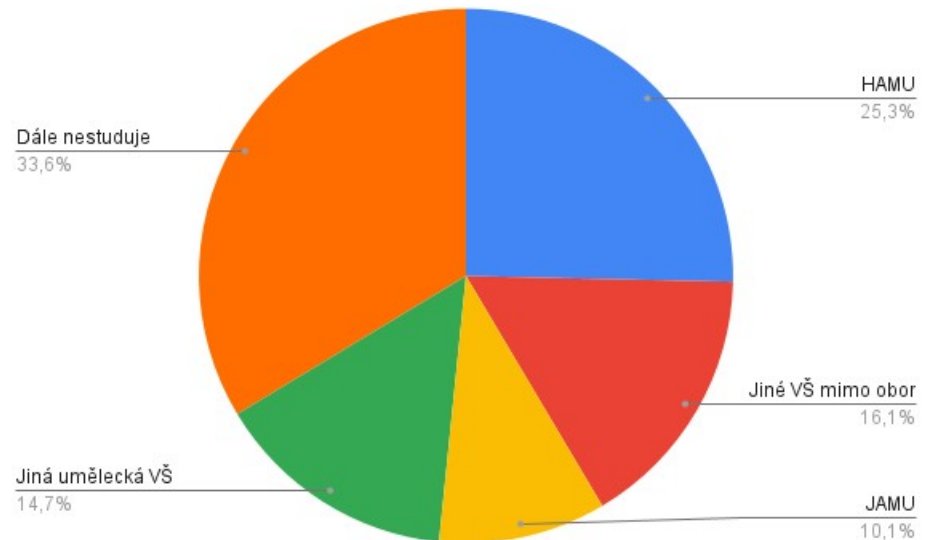
Pražská konzervatoř – další studium VŠ

- **umělecké školy – 50,1%**
 - **HAMU – 25,3%**
 - **JAMU – 10,1%**
 - **Jiné VŠ a univerzity – 14,7%**
 - studium uměleckých oborů
 - domácí i zahraniční



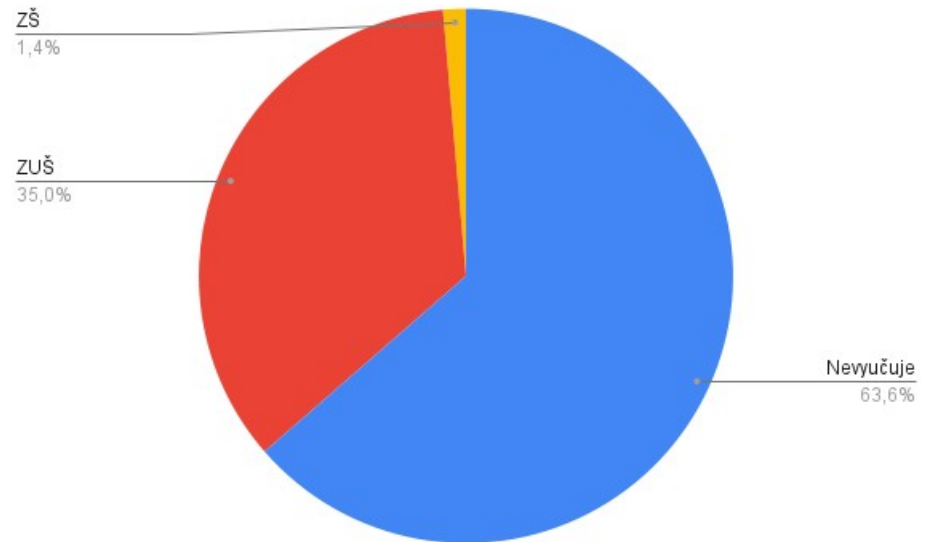
Pražská konzervatoř – další studium VŠ

- celkový počet studujících na VŠ – 66,2%
 - HAMU, JAMU, další umělecké VŠ – 50,1%
 - Studium mimo obor – 16,1%
- dále nestuduje – 33,6%
 - odchylka od 100% 0,2%

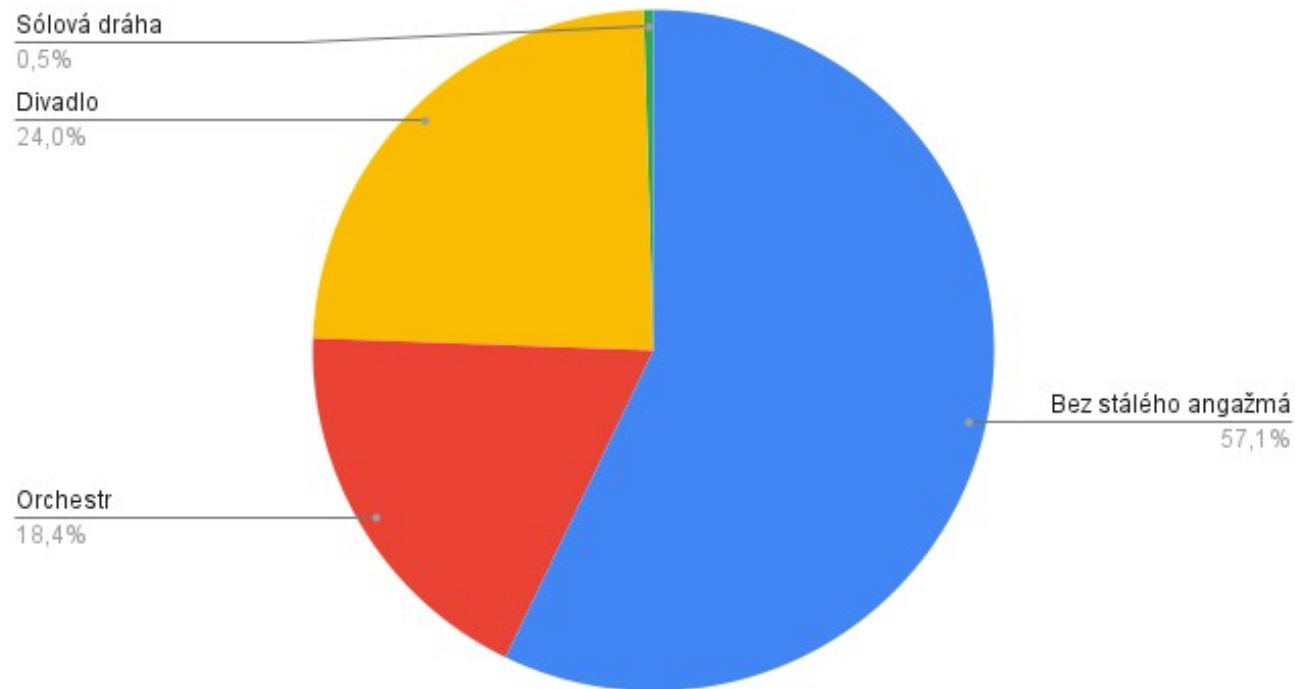


Pražská konzervatoř – pedagogická činnost

- nepedagogická činnost – **63,6%**
 - je z části dané vysokým podílem studujících VŠ
- **ZUŠ – 35%**
 - částečný i plný úvazek
- **ZŠ – 1,4%**

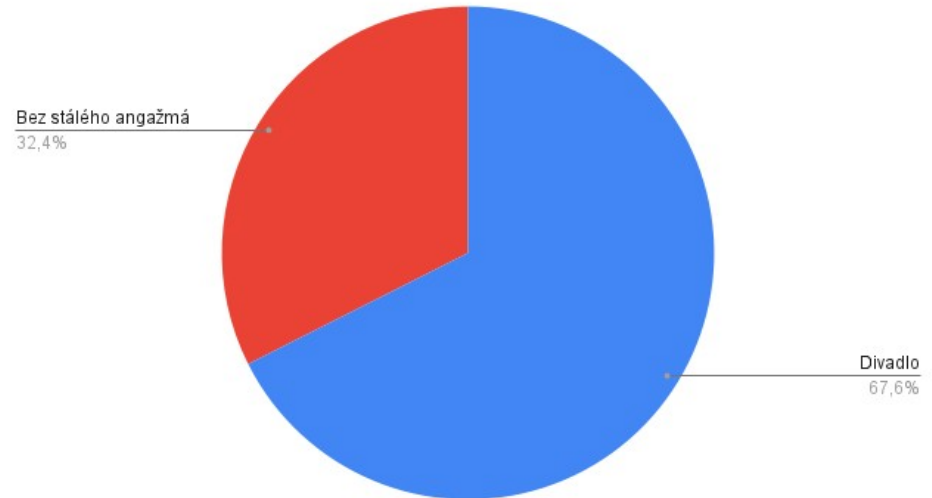


Pražská konzervatoř – umělecká praxe - souhrn



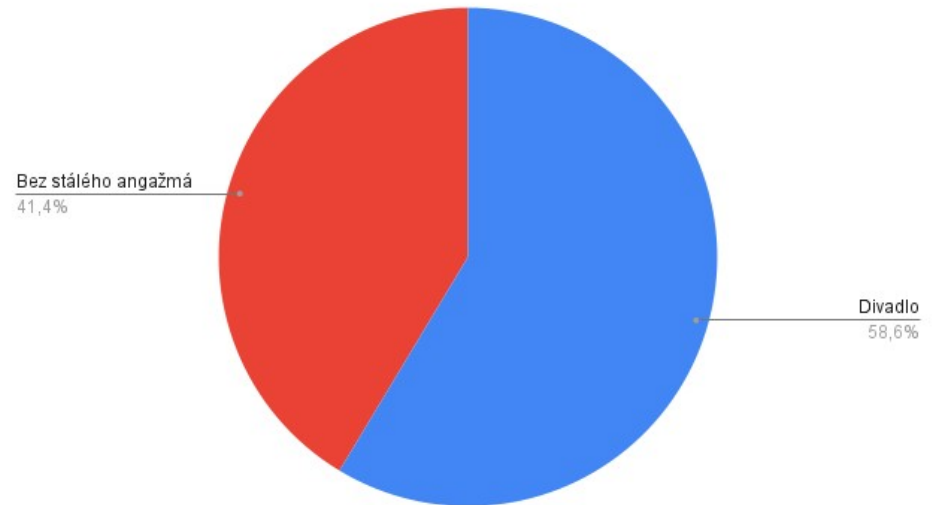
Pražská konzervatoř – umělecká praxe

- **výsledky pro HDO**
 - hudebně-dramatické oddělení
- **počet respondentů – 37**
 - získány pouze informace o stálém divadelním angažmá
- **stálé divadelní angažmá – 67,6%**



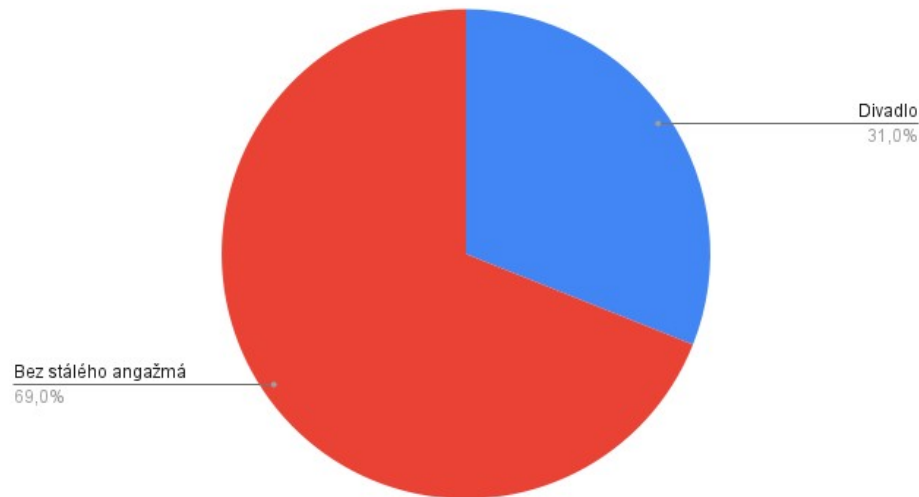
Pražská konzervatoř – umělecká praxe

- **výsledky pro POP-zpěv**
 - oddělení populárního zpěvu
- **počet respondentů – 29**
 - získány pouze informace o stálém divadelním angažmá
- **stálé divadelní angažmá – 59,6%**



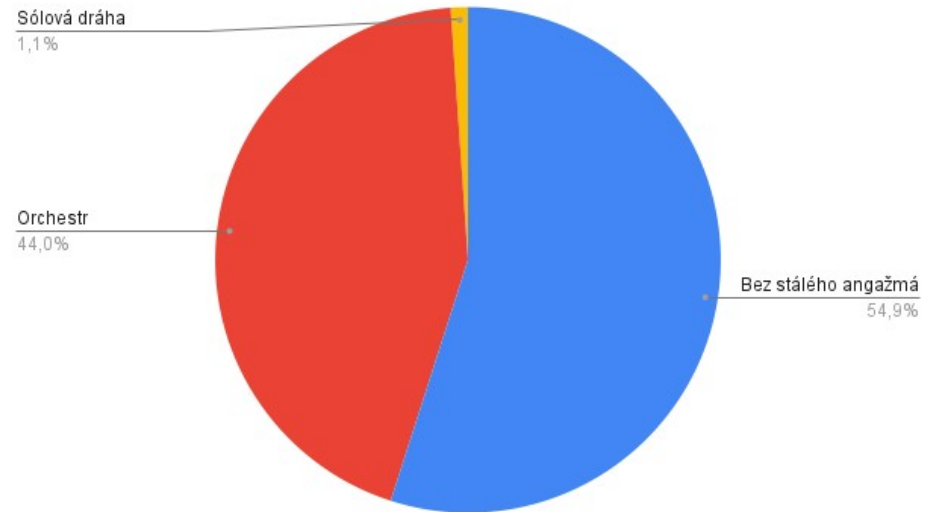
Pražská konzervatoř – umělecká praxe

- výsledky pro klasický zpěv
- počet respondentů – 29
 - získány pouze informace o stálém divadelním angažmá
- stálé divadelní angažmá – 31%



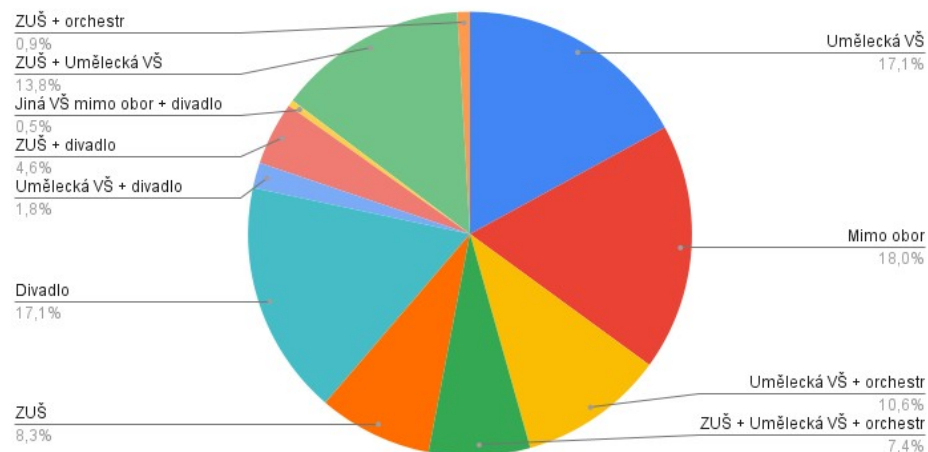
Pražská konzervatoř – umělecká praxe

- **pro obor hudba**
 - **smýčcové nástroje - dechové nástroje**
 - Pozn.: Nerovnoměrné rozvrstvení v rámci oborů
- **počet respondentů – 91**
 - orchestry stálé angažmá – **44%**
 - sólová dráha – **1,1%**
 - bez stálého angažmá – **54,9%**
 - Pozn.: Týká se patrně i komorních uskupení, potřebná data nebyla získána



Pražská konzervatoř – uplatnění v hudební oblasti

- pracovní aktivity absolventů a absolventek v umělecké oblasti
- v oboru působí – 82%
 - kombinace ZUŠ + další umělecká aktivita – 26,7%
 - samostatně pouze ZUŠ – 8,3%
 - z celkových 35% vyučujících na ZUŠ
- zcela mimo obor - 18%



Resumé

- **vysoké procento uplatnění studentů Pražské konzervatoře v hudební oblasti**
- **důvody:**
 - **budování pracovních pozic v průběhu studia**
 - zejména v rámci vyšších ročníků – 5. a 6. ročník
 - nástup na VŠ
 - získání trvalé pracovní pozice (ZUŠ, orchestr aj.)
 - **podpora studujícím a pracujícím v oboru ze strany vedení konzervatoře**
 - dílčí úprava studijních podmínek
 - **pomoc ze strany profesorů hlavních oborů**
 - zprostředkování kontaktů
 - výpomoci v rámci orchestrů
 - společná koncertní činnost

Diskuse



Děkuji vám za pozornost!