

# Pracovní setkání

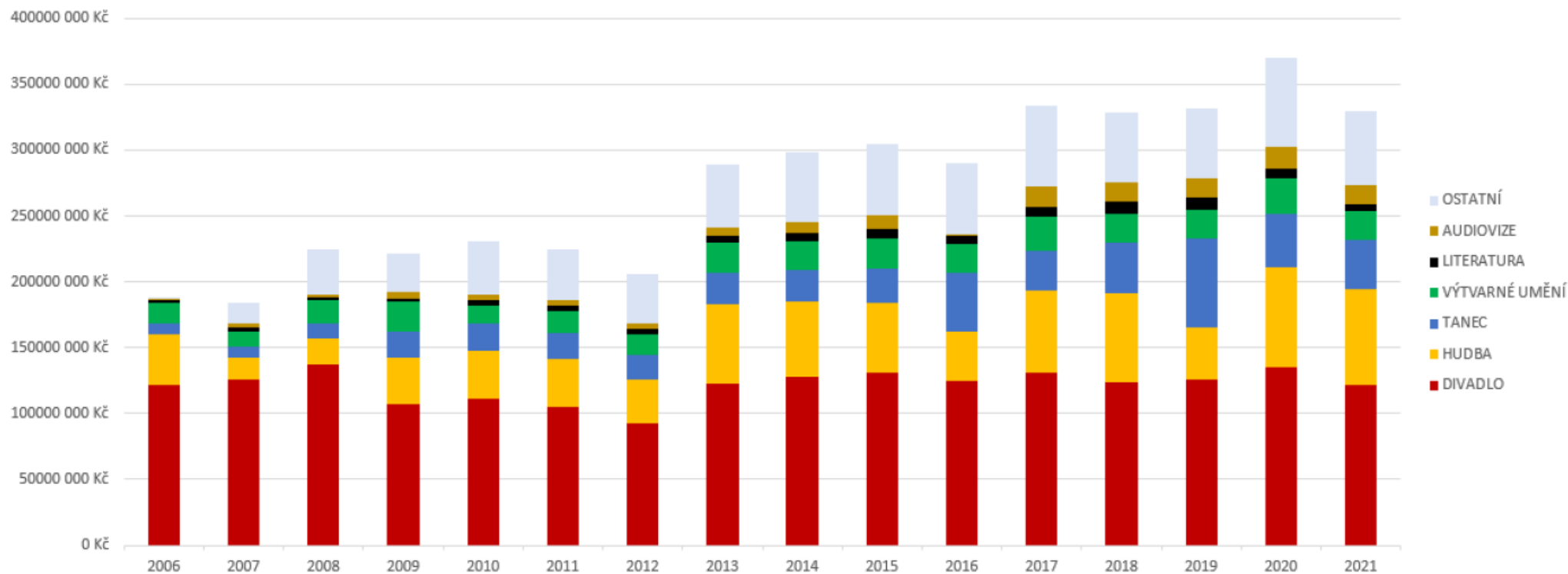
První návrh nového grantového systému hl. m.  
Prahy v oblasti kultury pro roky 2022-2026

16. prosince 2020



# Stávající grantový systém

- Končí rokem 2021
- Odbornou veřejností dobře hodnocen



# Analýza z roku 2019

- Poptávka po financování projektů je rostoucí. Rozvírají se proto nůžky v počtu žádostí vůči kapacitě rozpočtu. I proto by mělo hodnocení žádostí být vázáno na dostatečně srozumitelně specifikované priority města. Mezi navrhovanými prioritami je podpora špičkové kultury odpovídající světovým standardům, podpora dostatečné kulturní nabídky pro Pražany i mimo centrum, včetně potřeb specifických cílových skupin (děti, senioři, zdravotně postižení apod.), podpora přesahů, mezioborovosti a inovativních formátů, podpora exportu pražské kultury.

# Analýza z roku 2019

- Kulturní aktéři by velmi ocenili uživatelsky přívětivý a plně elektronizovaný systém žádostí o granty, který by využíval data z veřejně dostupných rejstříků a šetřil životní prostředí tím, že by nenutil podávat žádosti v tištěné podobě. Nicméně současné IT nastavení tento přístup neumožňuje, i přes opakované požadavky odboru kultury a cestovního ruchu. Plná elektronizace by také znamenala vyžadování elektronického podpisu při odevzdání žádostí a vyúčtování.

# Nové Zásady udělování grantů

- usnesení Rady HMP č. 1743 ze dne 24. 8. 2020
- Nově definovaný Program „51 Program kultury a umění“ s výjimkou pro víceleté granty
- Pro zachování jednotného postupu vůči všem Žadatelům ze strany HMP jsou Odbory MHMP povinny používat vzor osnovy Programu, vzor Smlouvy a vzor Žádosti vyhotovený odborem legislativním a právním Magistrátu HMP.
- Účel Programu může být tematicky členěn na více opatření s tím, že každý Program může obsahovat maximálně 7 opatření. Prioritou HMP není rozšiřování počtu Programů, ale v případě potřeby aktualizace stávajících opatření v Programech.
- Výrazné omezení Individuálních účelových dotací

# Nový grantový systém

## – Cíle změny:

- Lépe navázat hodnocení na priority Prahy (Strategický plán hl. m. Prahy, Zásady kulturní politiky hl. m. Prahy, budoucí Kulturní politika hl. m. Prahy)
- Přispět k podpoře excelence k umělecké kvalitě a managementu
- Přispět k podpoře talentu
- Oddělit hodnocení malých a komunitních projektů a projektů v lokalitách od „velkých“ projektů
- Reflektovat zkušenosti s opatřeními proti šíření pandemie (pravidla spolufinancování, soukromoprávní subjekty, kreativní průmysly)

# Nový grantový systém

## – Hlavní změny:

- Grantový program kultura nově členěn na jednotlivá Opatření, těch je celkem 6
- Úprava hodnocení – minimálních bodových hranic, hodnotícího procesu u „velkých“ grantů
- Úprava spolufinancování u menších grantů v souvislosti s dosud platnou povinností max. 80% veřejných financí
- Limitovaná podpora soukromoprávních subjektů motivovaná snahou zachránit kulturní infrastrukturu v centru Prahy zasaženou dopady COVID-19

# Obory

- A. divadlo
- B. hudba
- C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus
- D. vizuální umění a rezidenční pobyty
- E. literatura: prezentace literatury, pragensie
- F. audiovize
- G. mezioborové projekty

Dotace nejsou určeny na vydávání novin, časopisů v tištěné i digitální podobě a vydávání veškerého periodického tisku definovaného zákonem č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.



# Opatření 1

## 1. Podpora zpřístupňování umění (jednoletá a víceletá dotace)

- a) Provozování kulturního zařízení (v oborech A, B, C, D, F, G)
- b) Celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa (v oborech A, B, C, D, G)
- c) Velké festivaly, výběrové přehlídky a oborové umělecké ceny (ve všech oborech)
- d) Oborové platformy – celoroční provoz (ve všech oborech)
- e) TOP festivaly (ve všech oborech)

# Opatření 1

- Financování do max. výše 50 % způsobilých nákladů projektu a soulad s podmínkou max. podílu 80 % z veřejných zdrojů nebo pokrytí provozní ztráty.
- Výše podpory min. 500.000 Kč, max. 20.000.000 Kč, u TOP festivalů min. 5 mil. Kč.
- Pro přidělení dotace musí žádost při hodnocení dosáhnout min. hranice 75 bodů ze 100.
- Po prvním kole hodnocení oborových dvojic a expertních hodnotitelů budou všichni členové grantové komise hodnotit všechny žádosti, které v prvním kole získaly více než 65 bodů. Žádosti, které při hodnocení dosáhnou hranice 65 – 75 bodů budou podpořeny v rámci opatření 1, nad 75 bodů budou podpořeny v rámci opatření 2.

# Opatření 2

## 2. Podpora umění (jednoletá dotace) – nastudování, prezentace

- a) Financování celoroční činnosti uměleckých souborů, těles a produkčních jednotek, jednorázové projekty (nastudování, reprízování), malé festivaly, cykly a soutěže (ve všech oborech). Financování do výše pokrytí provozní ztráty, tj. bez podmínky max. 80 % veřejných financí. Výše podpory min. 100.000 Kč, max. 500.000 Kč.
- b) Prezentace na zahraničních festivalech a přehlídkách, podpora spoluúčasti na mezinárodních zahraničních projektech, podpora projektů s účastí zahraničních umělců na území HMP, umělecké rezidence (ve všech oborech). Financování max. 50 % způsobilých nákladů projektu a soulad s podmínkou max. podílu 80 % z veřejných zdrojů. Výše podpory max. 1.000.000 Kč.

# Opatření 2

- Pro přidělení dotace musí žádost při hodnocení dosáhnout min. hranice 65 bodů ze 100.
- Hodnotí oborové dvojice a expertní hodnotitelé.

# Opatření 3

## **3. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit (jednoletá dotace)**

- Oborové neprofesionální přehlídky a soutěže (ve všech oborech)
- Činnost pěveckých sborů a zájmových kulturních těles (ve všech oborech)
- Umění a kultura v lokalitách, rozvoj komunit (ve všech oborech)

# Opatření 3

- Financování do výše pokrytí ztráty, tj. bez podmínky max. 80 % veřejných zdrojů.
- Výše podpory max. 100.000 Kč.
- Pro přidělení dotace musí žádost při hodnocení dosáhnout min. hranice 65 bodů ze 100.
- Hodnotí oborové dvojice a expertní hodnotitelé.

# Opatření 4

## 4. Investiční podpora (jednoletá dotace)

- Podpora v rámci všech oborů.
- Výše podpory nesmí přesáhnout výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice, max. výše dotace 2.000.000 Kč.
- Pro přidělení dotace musí žádost při hodnocení dosáhnout min. hranice 75 bodů ze 100.
- Hodnotí oborové dvojice a expertní hodnotitelé.

# Opatření 5

## 5. Tematické výzvy (jednoletá dotace)

- např. rok 2022 – podpora projektů reagujících na období zasažené koronavirem COVID-19, podpora projektů zaměřených na předsednictví ČR v Radě EU, 2024 rok významných výročí v oblasti hudby apod.
- Soulad s podmínkou max. podílu 80 % z veřejných zdrojů
- Výše min. a max. podpory bude stanovena dle aktuální výzvy.
- Pro přidělení dotace musí žádost při hodnocení dosáhnout min. hranice 75 bodů ze 100.
- Hodnotí oborové dvojice a expertní hodnotitelé.



# Opatření 6

## 6. Podpora veřejné kulturní služby poskytované podnikatelskými subjekty

### a) Provozování kulturního zařízení

- Limit celkového objemu finančních prostředků na opatření 6 bude v max. výši 10 % z celkové alokace pro Program v oblasti kultury a umění na daný rok.
- Max. výše podpory 1.500.000 Kč na žadatele.
- Podpora bude udělena v režimu de minimis.
- Posuzuje pouze odbor kultury a cestovního ruchu MHMP.
- Budou stanovena vstupní kritéria pro žadatele, a to min. 5.000 prodaných vstupenek za předchozí rok v průběhu 3 let
- Výše podpory = počet prodaných vstupenek za předchozí rok × 250 Kč × 0,1 (10 % tržeb z průměrné ceny vstupenky do max. výše 1,5 mil. Kč).

# Kritéria hodnocení žádostí

**Zásady udělování grantů definují 5 kritérií: účelnost, potřebnost, efektivnost, hospodárnost, proveditelnost.**

**Naše interpretace:**

- 1) Účelnost = Míra, jakou projekt naplňuje Strategii hl. m. Prahy, Konceptci kulturní politiky hl. m. Prahy a cíle daného opatření
- 2) Potřebnost = Kvalita projektu ve srovnání s ostatními projekty v rámci daného opatření
- 3) Efektivnost = Schopnost efektivně dosáhnout cíle projektu (soběstačnost, poměr dotace/dopad, udržitelnost)
- 4) Hospodárnost = (transparentní rozpočet, kofinanc, přiměřené náklady)
- 5) Proveditelnost = Kredibilita žadatele a management projektu

# Evaluace projektů

**Kromě vyúčtování bude KUC MHMP klást důraz na  
evaluační proces – jeho detaily a metodiku připraví  
Kreativní Praha, z. ú. v rámci projektu v roce 2021**

# Další kroky

- **Leden 2021** – zpracování připomínek veřejnosti, úpravy dle připomínek LEG MHMP
- **Únor 2021** – projednání na Výboru pro kulturu a cestovní ruch ZHMP
- **Březen 2021** – projednání Radou hl. m. Prahy
- **Duben 2021** – vyhlášení Programu grantového řízení pro rok 2022
- **Červen 2021** – uzávěrka grantů na rok 2022 a víceletých na 2023-2026

# Diskuse

- Pokud nemluvíte, vypněte si, prosím, mikrofon
- Do diskuse se, prosím, hlase tlačítkem „pacička“
- Věcné poznámky můžete psát do chatu videohovoru, zjednodušíte nám tvorbu zápisu, děkujeme!

## Kontaky:

[Jiri.sulzenko@praha.eu](mailto:Jiri.sulzenko@praha.eu)

[Marie.peksova@praha.eu](mailto:Marie.peksova@praha.eu)



**Děkuji za pozornost**

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G